



Antonio

Romero y Andía

(1815-1886)

La presentación

Ensemble de clarinetes


Clarinet Choir



BASSUS
EDICIONES

Obras españolas del siglo XIX

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta



La presentación. Antonio Romero y Andía
Versión para Ensemble de clarinetes
© Bassus Ediciones Musicales, Madrid 2018
© Pedro Rubio Olivares, Madrid 2018

ISMN: 979-0-801278-12-8
Depósito legal: M-3488-2018
Impreso en España. Printed in Spain

La presentación

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

Clarinete 1° en Sib
p dolce

Clarinete 2° en Sib
p

Clarinete 3° en Sib
p

Clarinete 4° en Sib
p

Corno di bassetto
p

Clarinete bajo
p

The first system of the musical score is for a clarinet ensemble. It consists of six staves. The top staff is for Clarinet 1st in B-flat, marked *p dolce*. The second staff is for Clarinet 2nd in B-flat, marked *p*. The third staff is for Clarinet 3rd in B-flat, marked *p*. The fourth staff is for Clarinet 4th in B-flat, marked *p*. The fifth staff is for Bassoon, marked *p*. The sixth staff is for Bass Clarinet, marked *p*. The music is in 3/4 time and begins with a dynamic of *p*. The first measure shows the clarinet parts with various articulations and slurs.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

The second system of the musical score continues the piece. It consists of six staves. The top staff is for Clarinet 1st, the second for Clarinet 2nd, the third for Clarinet 3rd, the fourth for Clarinet 4th, the fifth for Bassoon, and the sixth for Bass Clarinet. The music continues with various articulations and slurs, maintaining the *p* dynamic.

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal:M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

7

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

f

f

f

f

mf

mf

f

10

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

p

Solo

13

Solo

Tutti

p *cresc.*

Tutti

cresc.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

16

mf *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

18

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

C. di b.

Cl. bajo

mf \triangleleft *f*

mf \triangleleft *f*

mf \triangleleft *f*

mf \triangleleft *f*

mf \triangleleft *f*

mf \triangleleft *f*

La presentación

Clarinete 1º en Sib

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía

(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

p dolce

5

f

9

3

13 *Solo* *Tutti* *cresc.*

17 *f* *mf* *f*

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete 2º en Sib

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

5

9

13

17

p

f

Solo

p

Tutti

cresc.

f

mf < *f*

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete 3º en Si♭

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

7

11

17

p

f

mf

f

mf < f

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete 4º en Si♭

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía

(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

8

3

16

p

f

mf < *f*

mf < *f*

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete 5° en Si \flat
(opcional Corno di bassetto)

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

7

12

4

p

mf < *f*

f

mf < *f*

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Corno di bassetto en Fa

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía

(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

The musical score is written for a Bassoon in F. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante espresivo'. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff features dynamics of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The third staff includes a four-measure rest marked with a '4' above it, followed by dynamics of forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*). The score concludes with a double bar line.

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal:M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete alto en Mi \flat
(opcional Corno di bassetto)

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espressivo

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff starts at measure 7 and includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mf < f*. The third staff starts at measure 12 and includes a *4* (quadruple) marking, a *f* marking, and a *mf < f* marking. The score concludes with a double bar line.

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal:M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025

La presentación

Clarinete bajo

(Madrid, 4 de abril de 1884)

Versión para Ensemble de clarinetes

Antonio Romero y Andía

(1815-1886)

Arr. Pedro Rubio

Andante espresivo

6

10

17

p

mf < *f*

f *mf* < *f*

4

ISMN: 979-0-801278-12-8

Depósito Legal: M-3488-2018

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com

BEM-025



BASSUS
EDICIONES

www.bassusediciones.com