Antonio Romero y Andía

(1815-1886)

Primer solo original

(1856)

Clarinete y Cuarteto de clarinetes

Clarinet and Clarinet Quartet

BASSUS

EDICIONES

Obras españolas del siglo XIX

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta

Primer solo original. Antonio Romero y Andía
Versión para clarinete y Cuarteto de clarinetes
© Bassus Ediciones Musicales, Madrid, 2019
© Pedro Rubio Olivares, Madrid, 2019

Grabado / Recorded
Versión clarinete y piano: Pedro Rubio y Ana Benavides, Cd *El clarinete romántico español vol. I*
Versión clarinete y banda: Pedro Rubio y la Banda de la AAM de Yecla, Cd *Huellas y Memorias*

ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito legal: M-39575-2019
Impreso en España. Printed in Spain

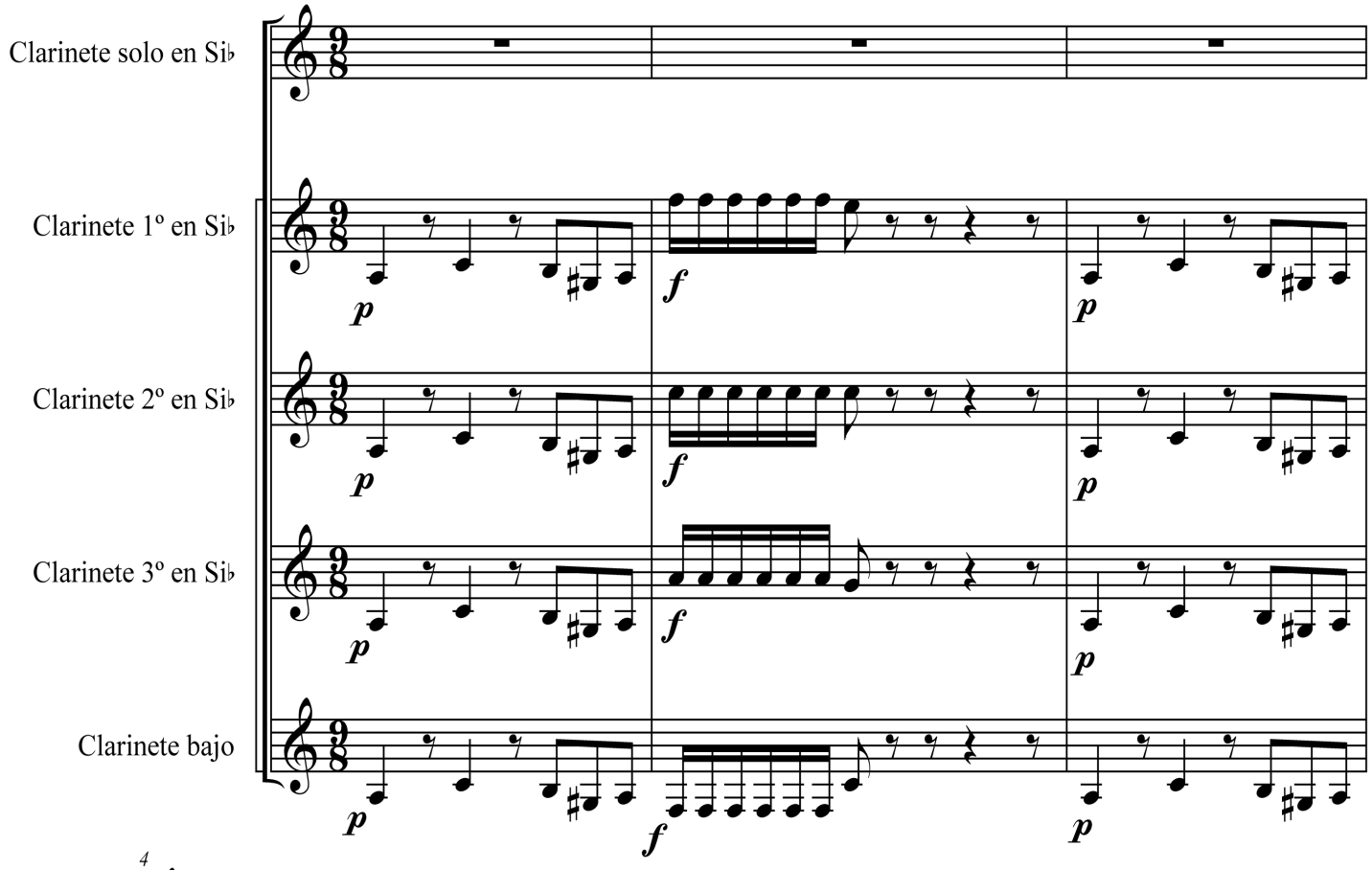
Primer solo original

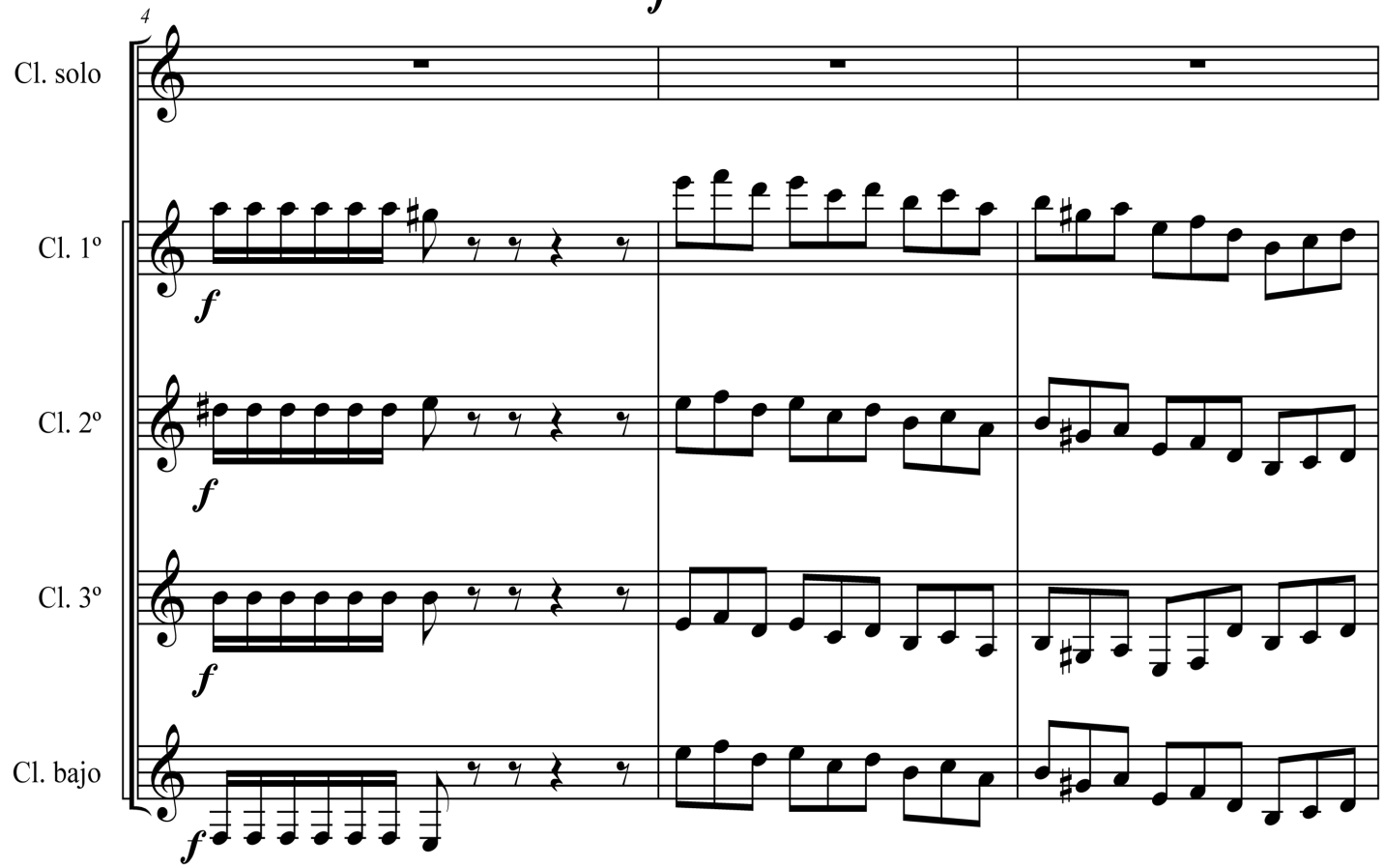
(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto



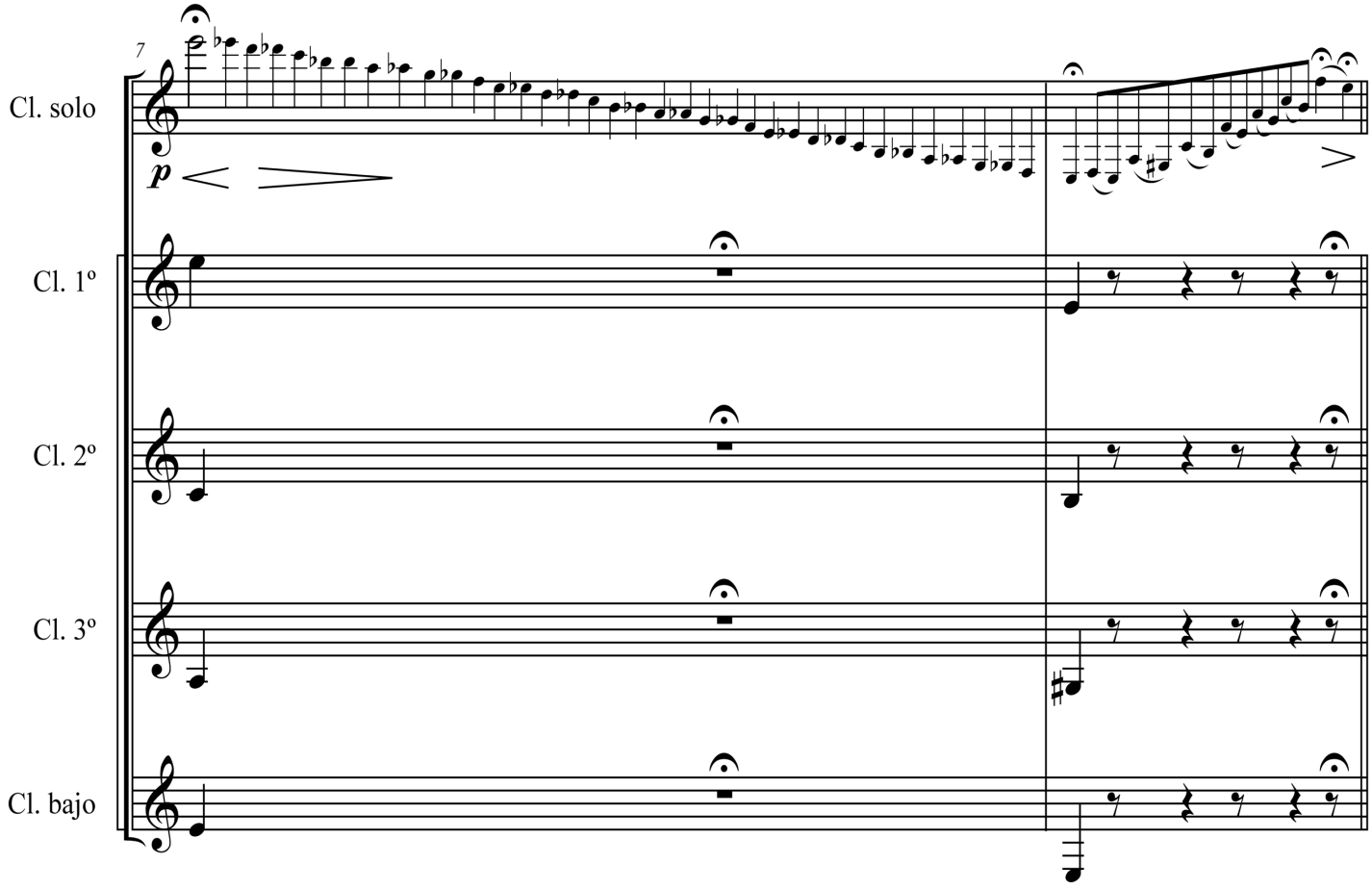


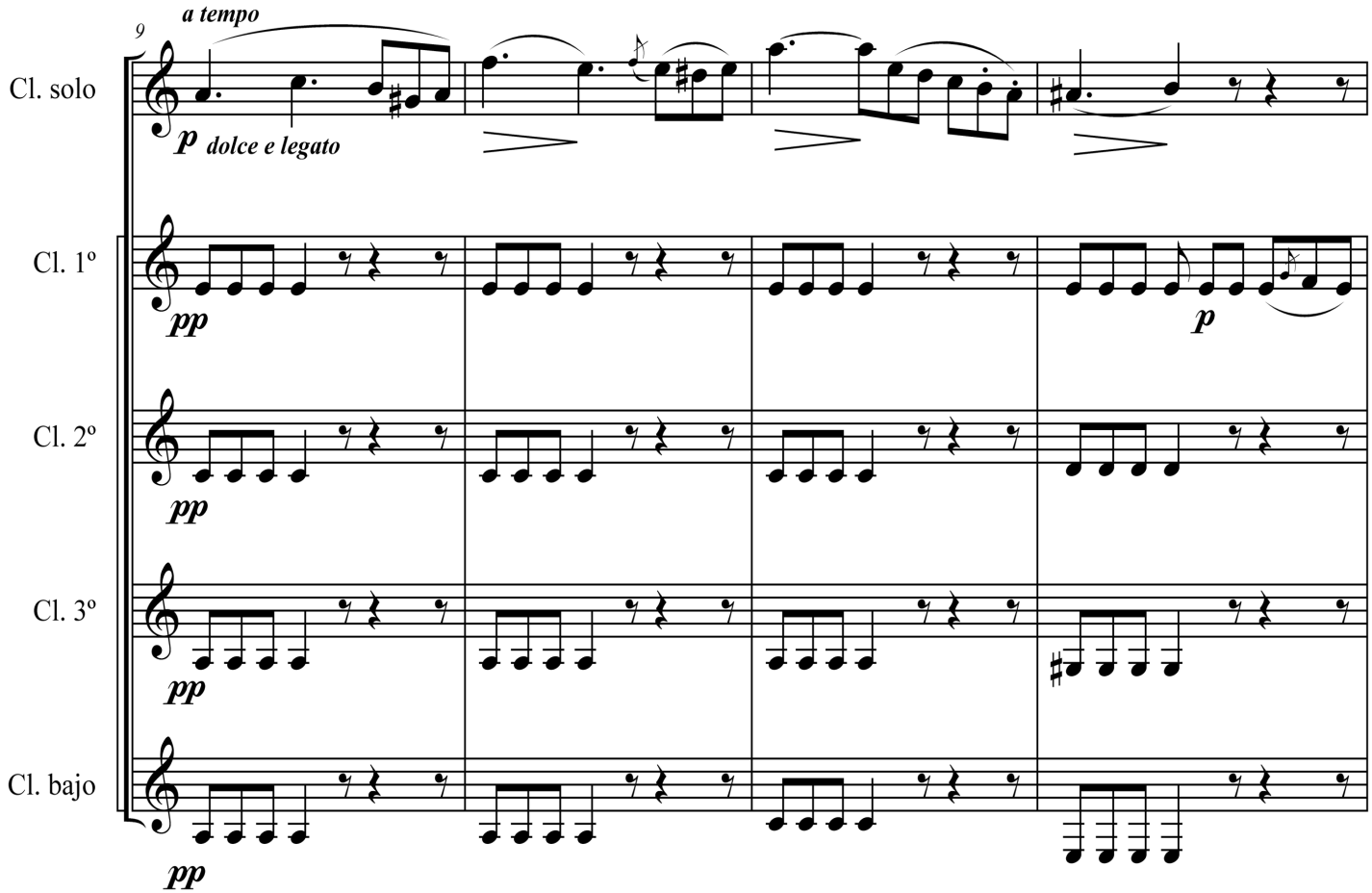
© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

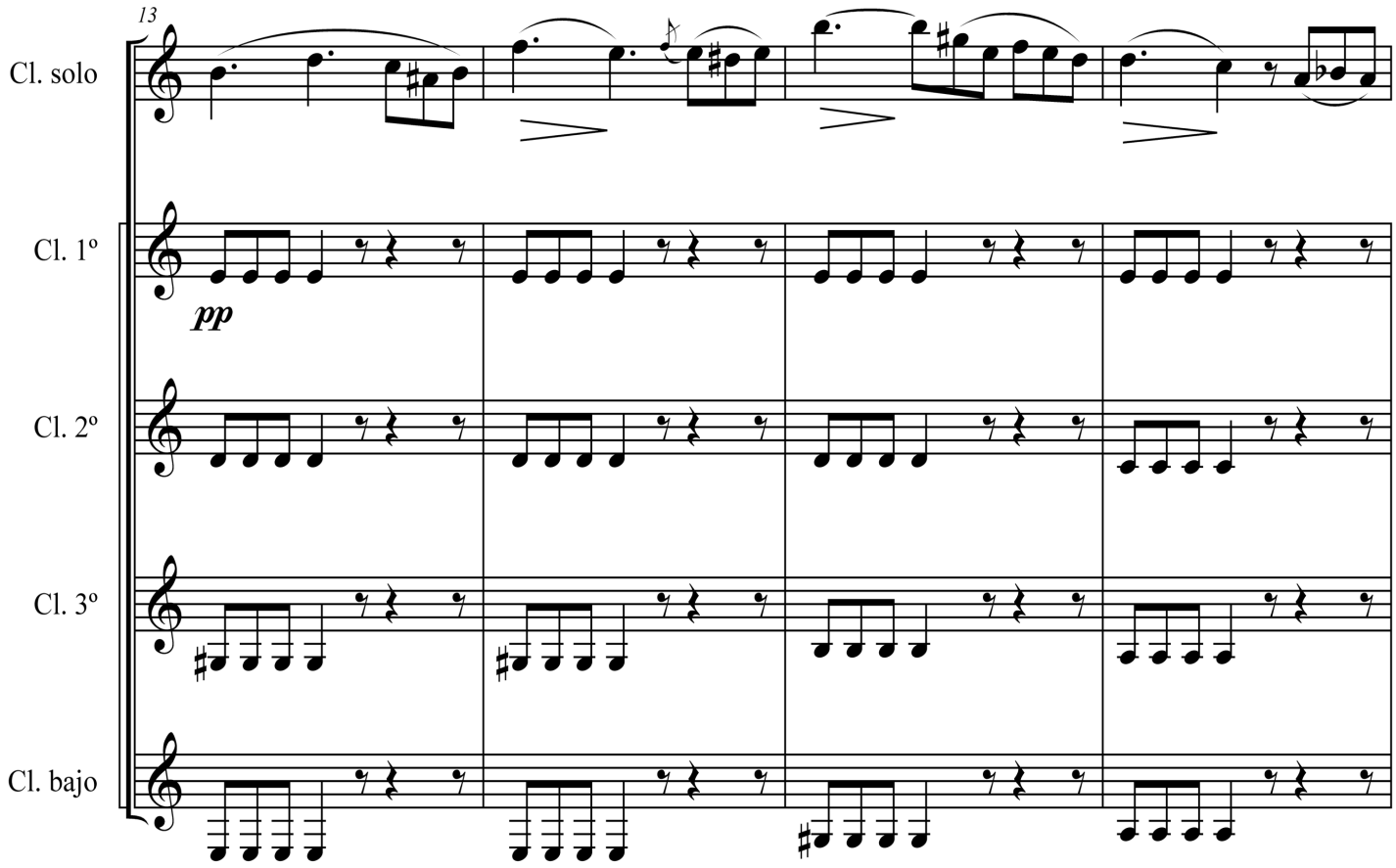
ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

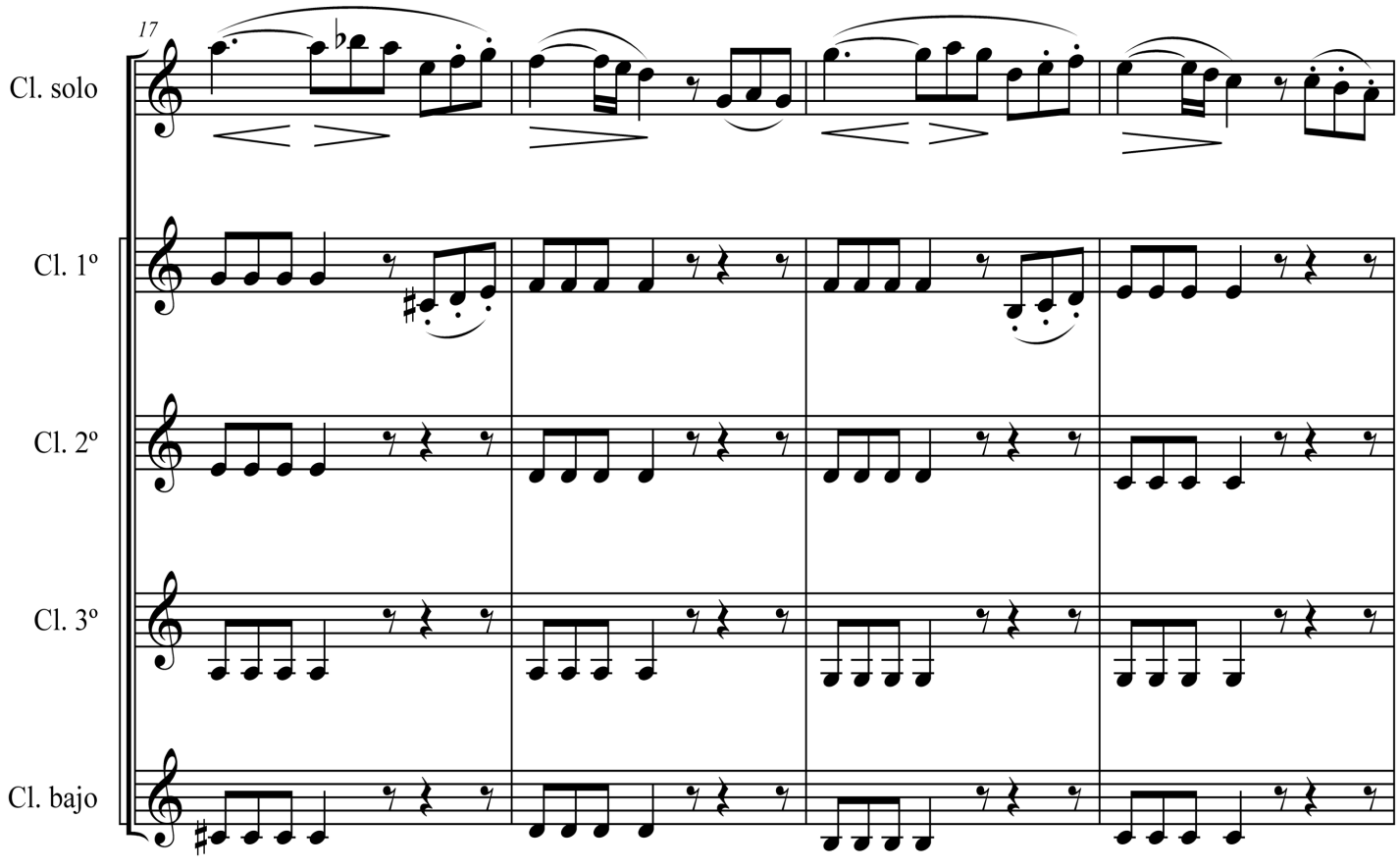
BEM-039

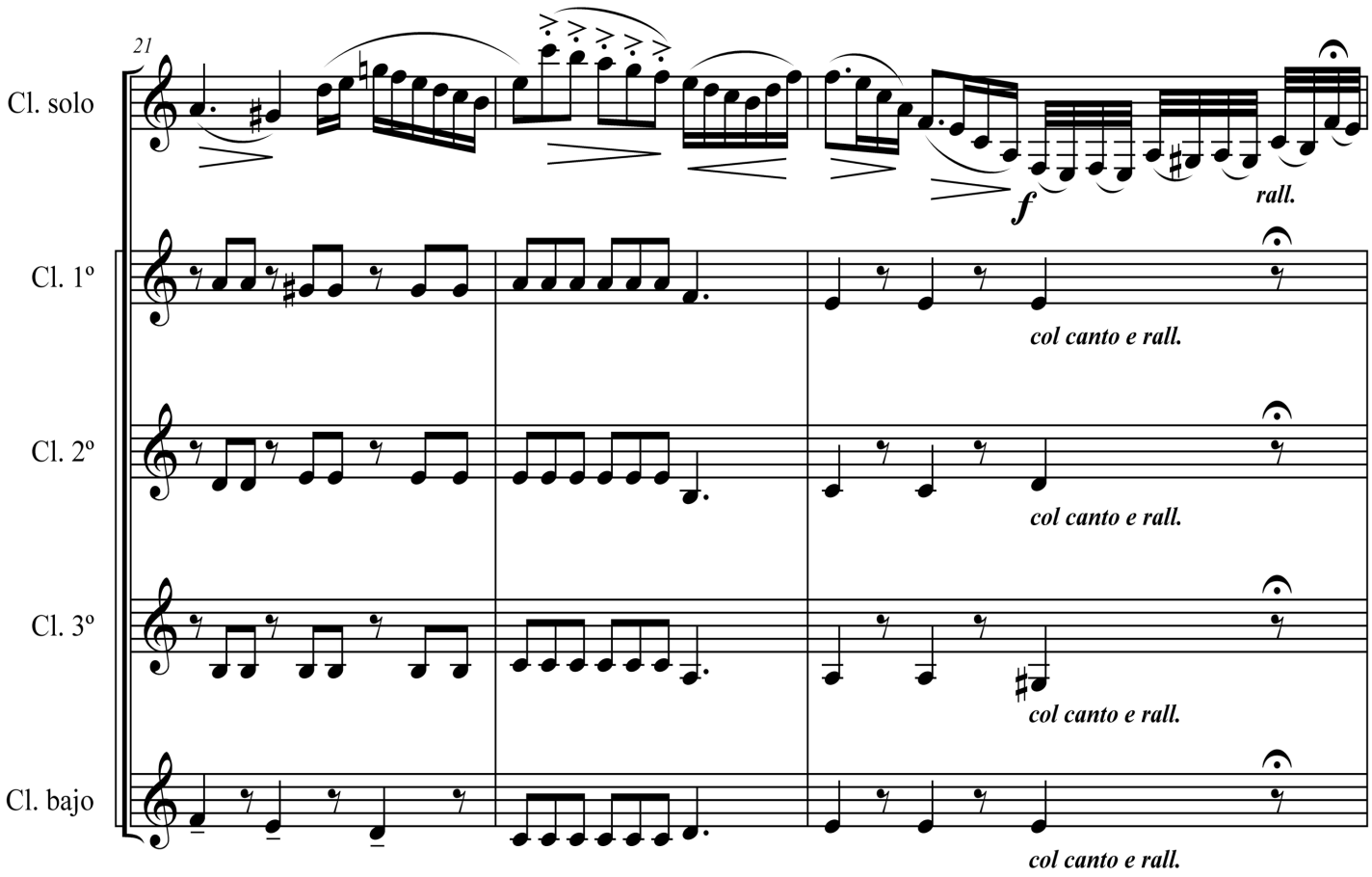
Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com

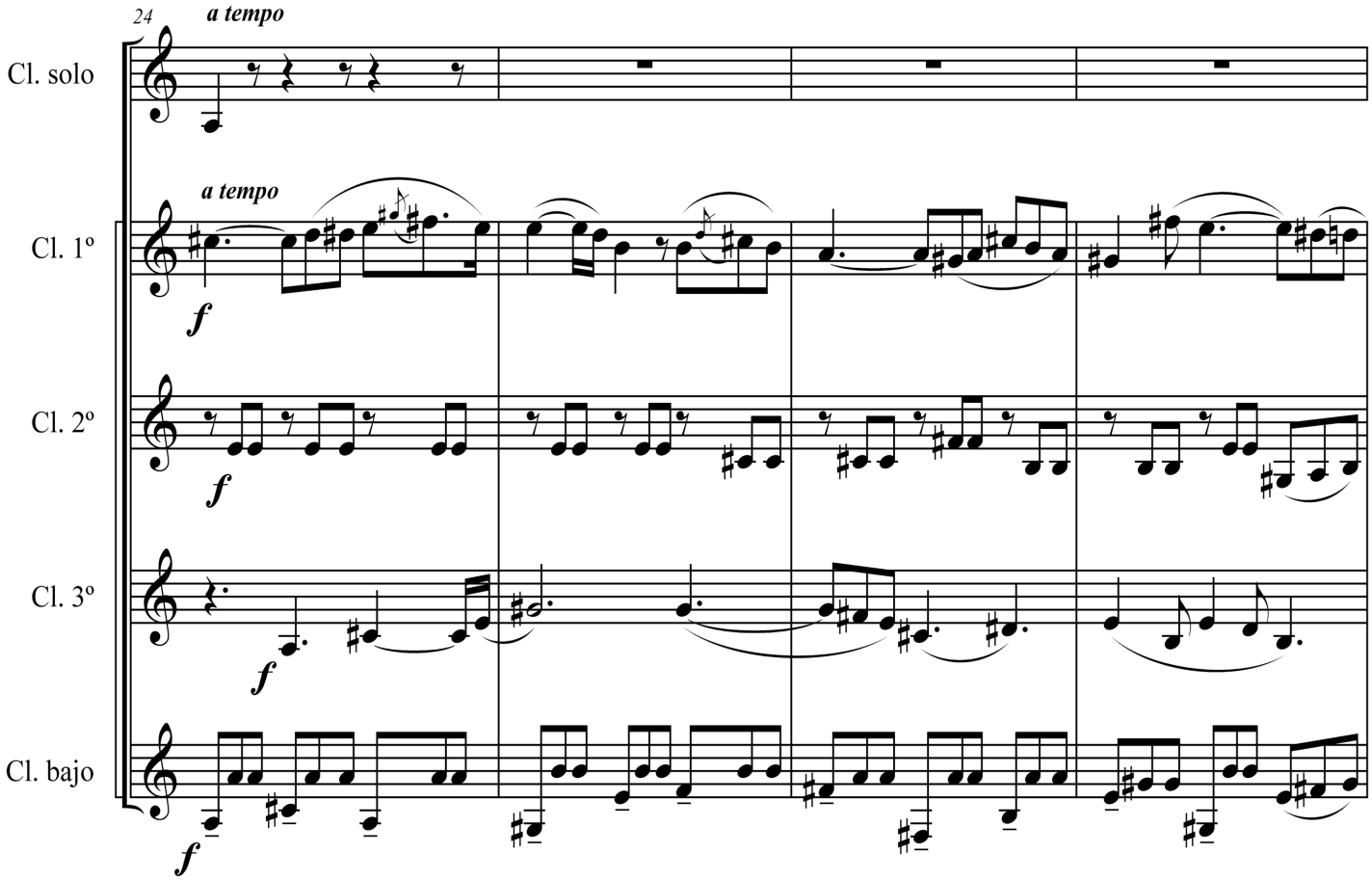

7
Cl. solo
p
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

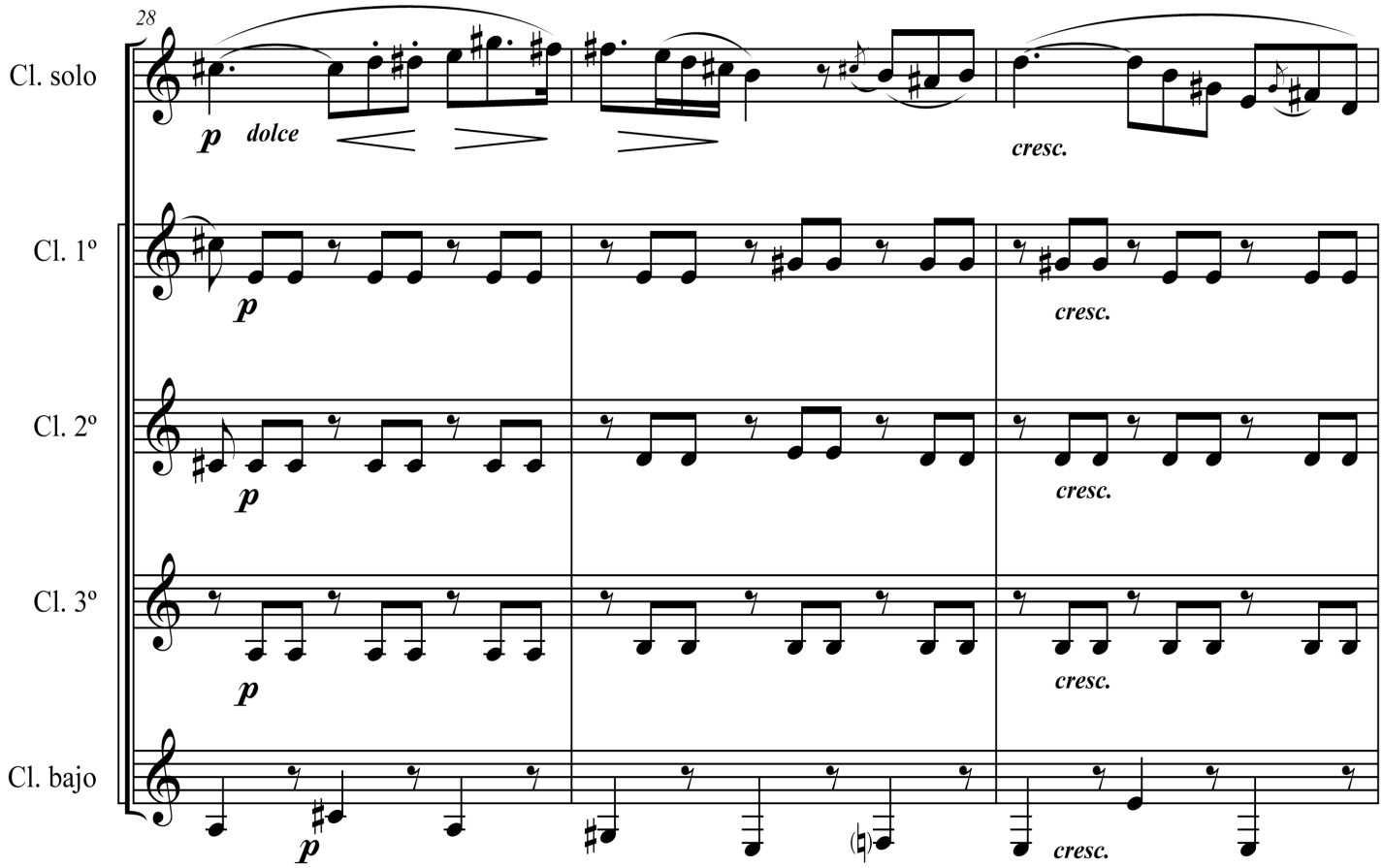

9
a tempo
Cl. solo
p dolce e legato
Cl. 1º
pp
p
Cl. 2º
pp
Cl. 3º
pp
Cl. bajo
pp

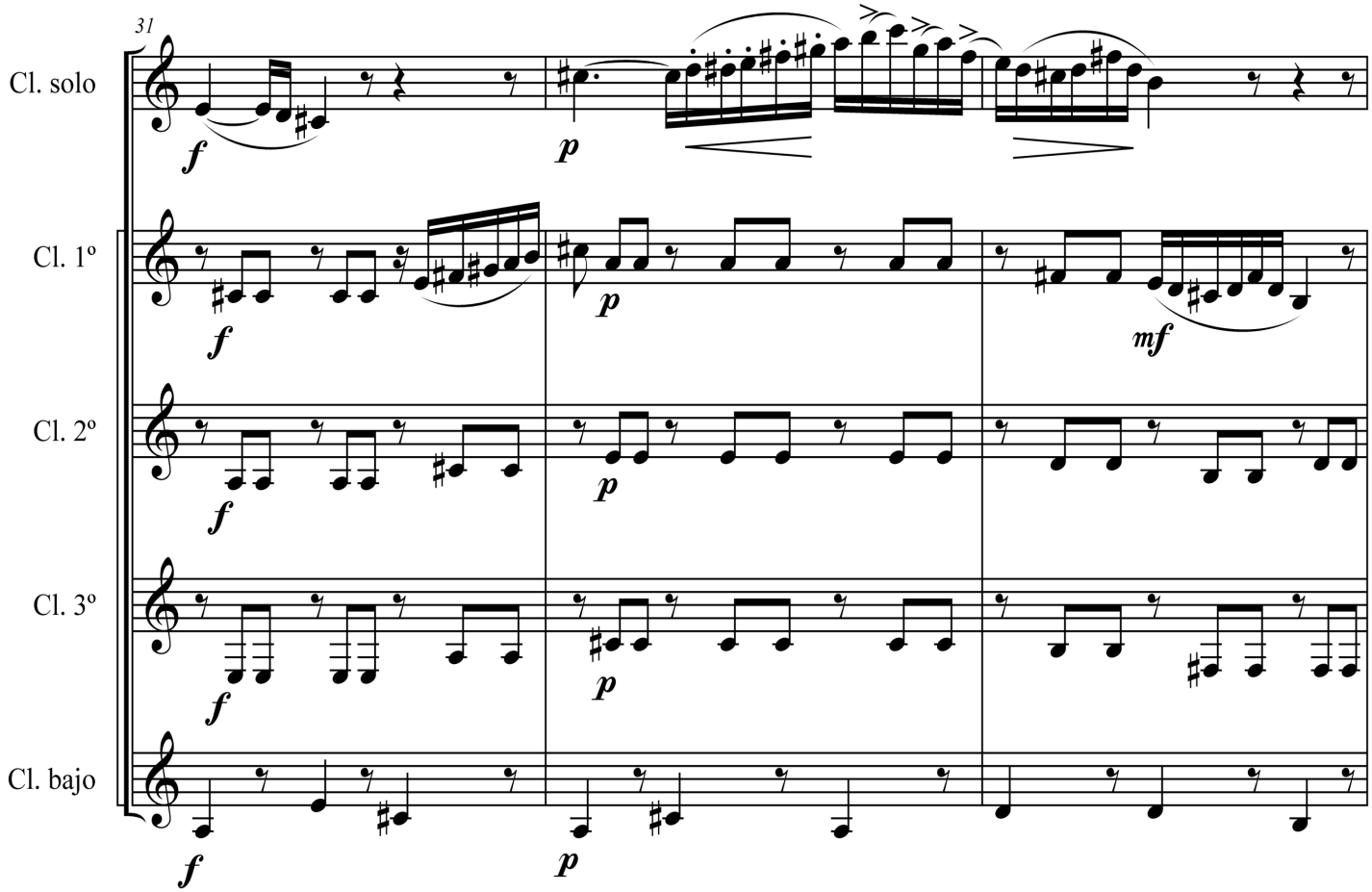

13
Cl. solo
Cl. 1º
pp
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

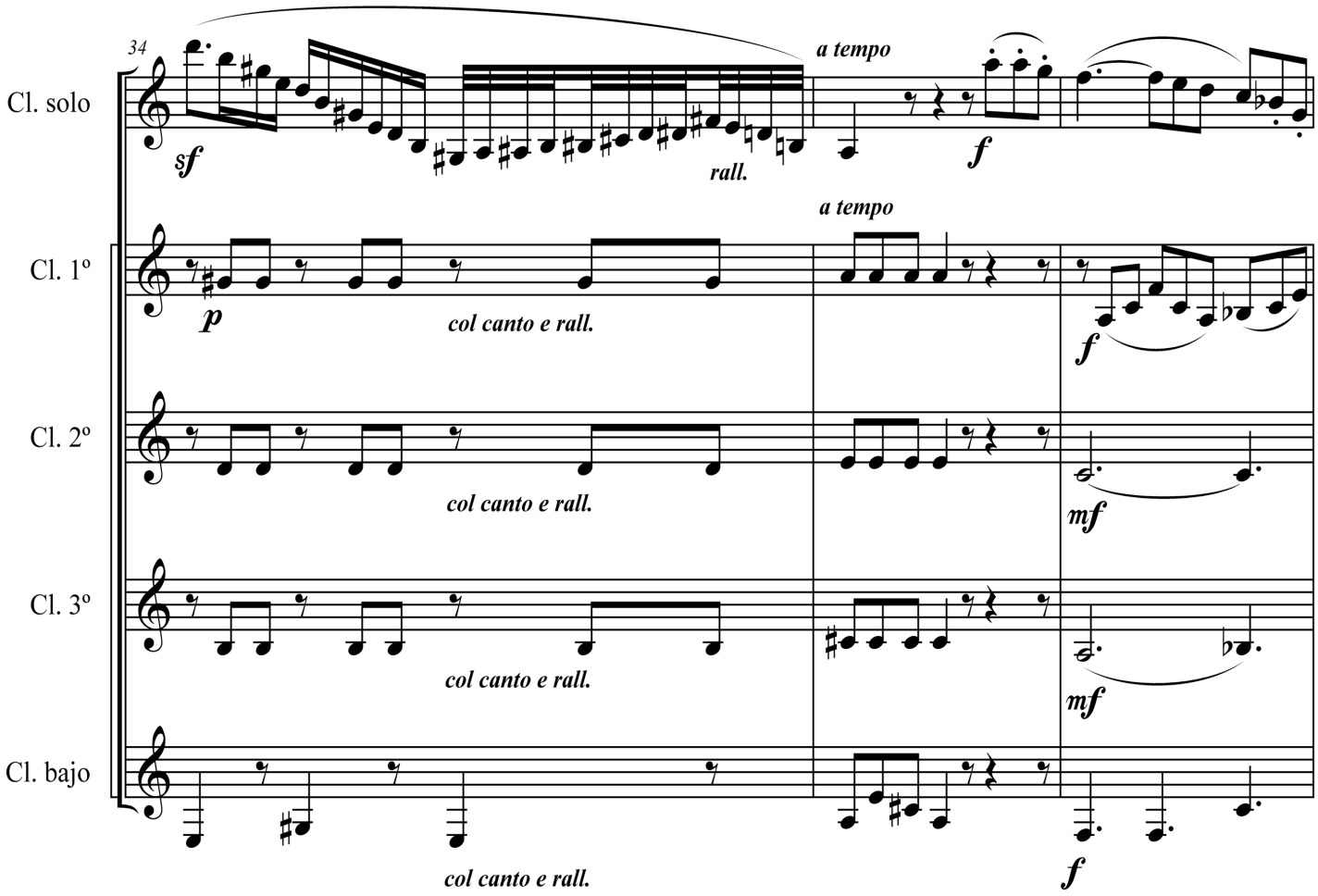

17
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

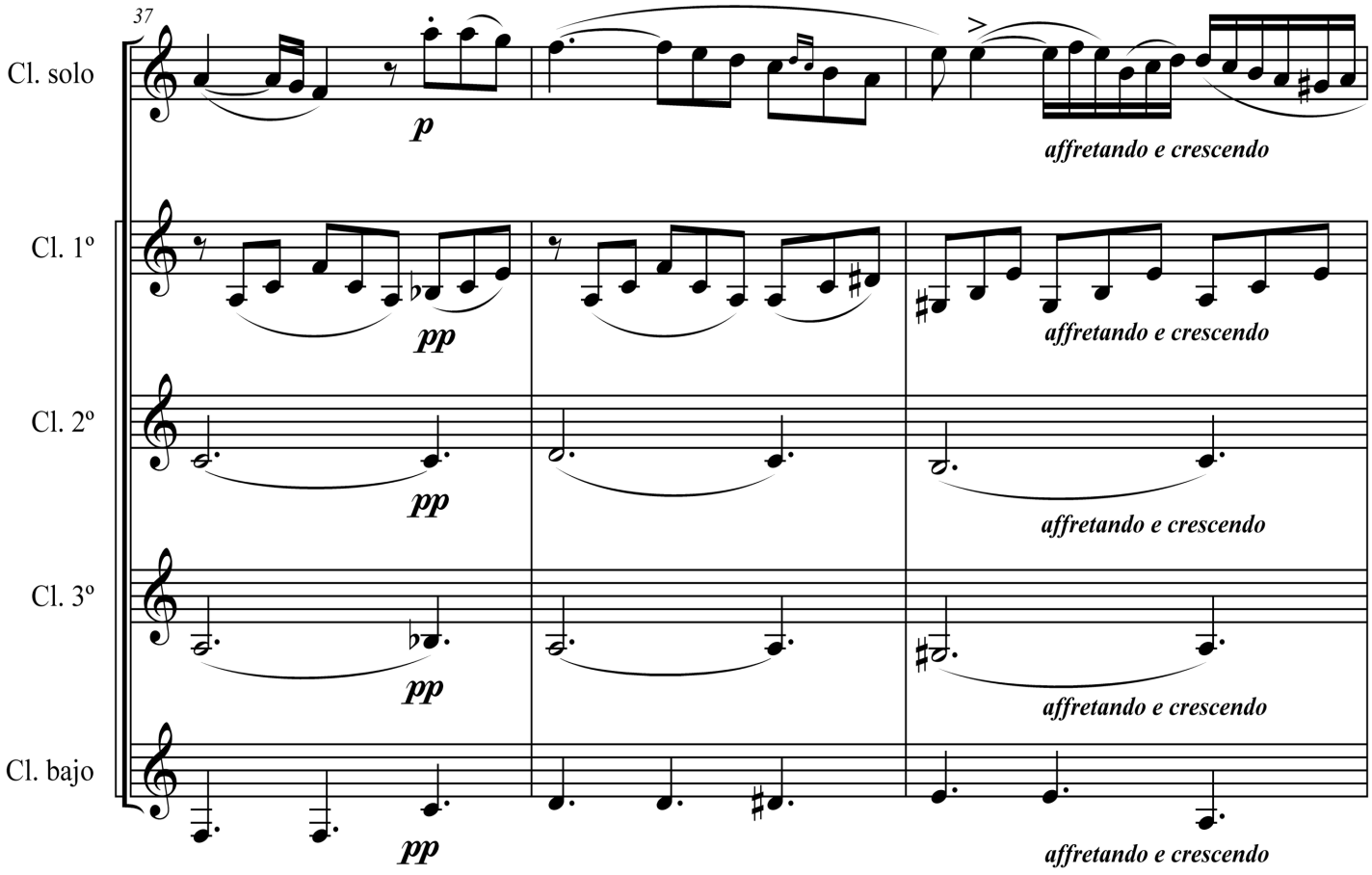

21
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
rall.
col canto e rall.
col canto e rall.
col canto e rall.
col canto e rall.

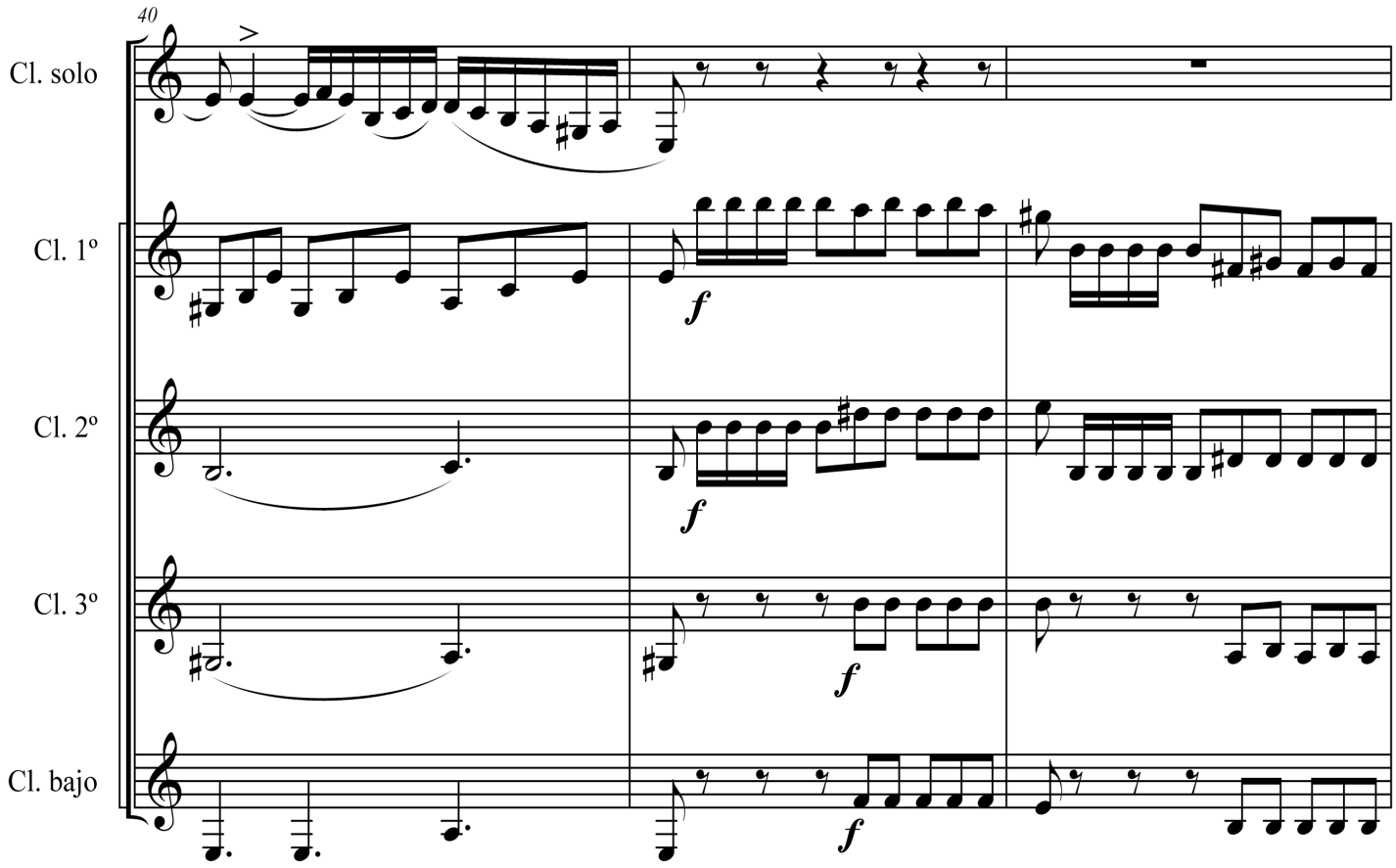

24
a tempo
Cl. solo
a tempo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
f
f
f

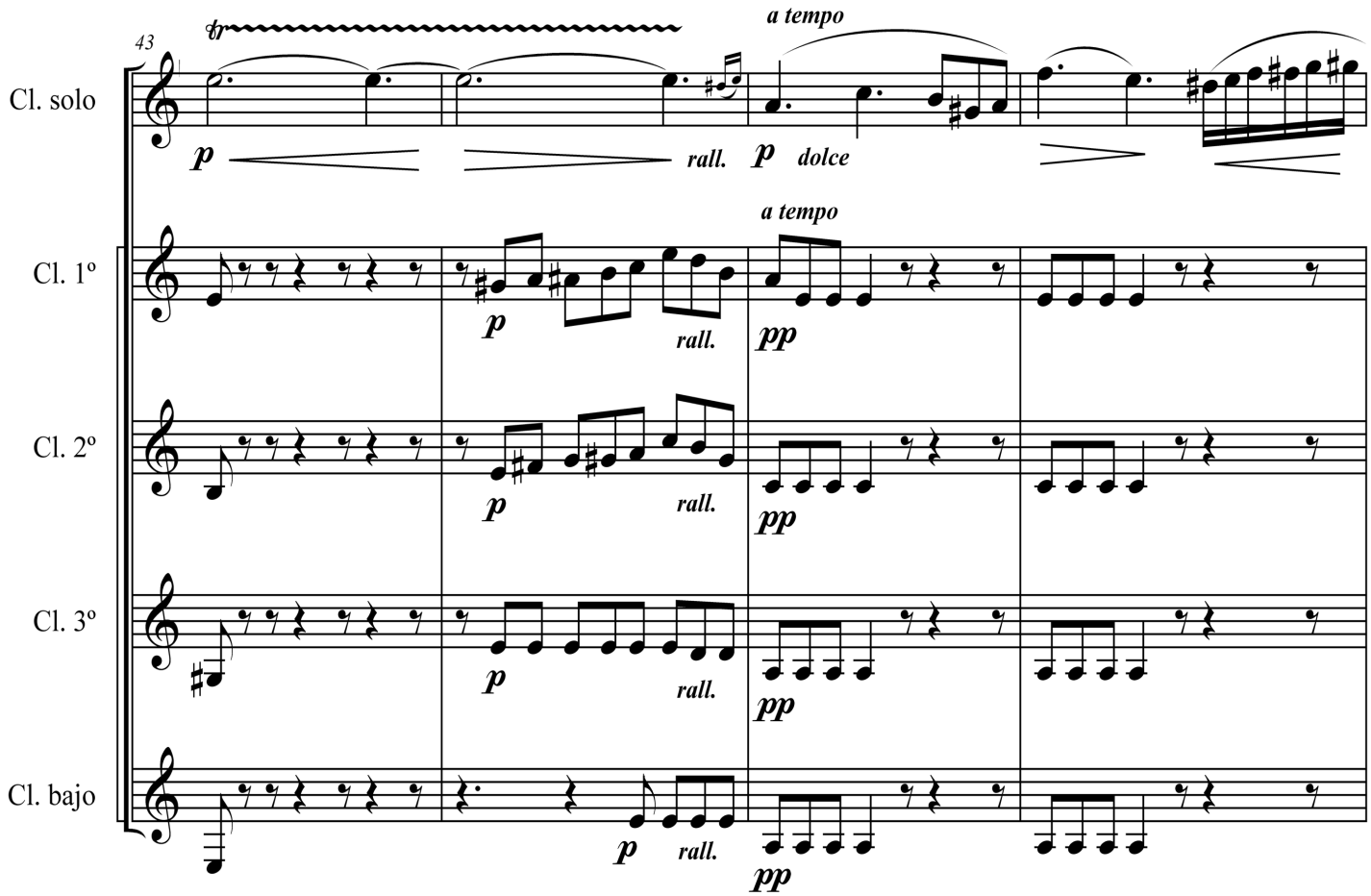

28
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
dolce
cresc.

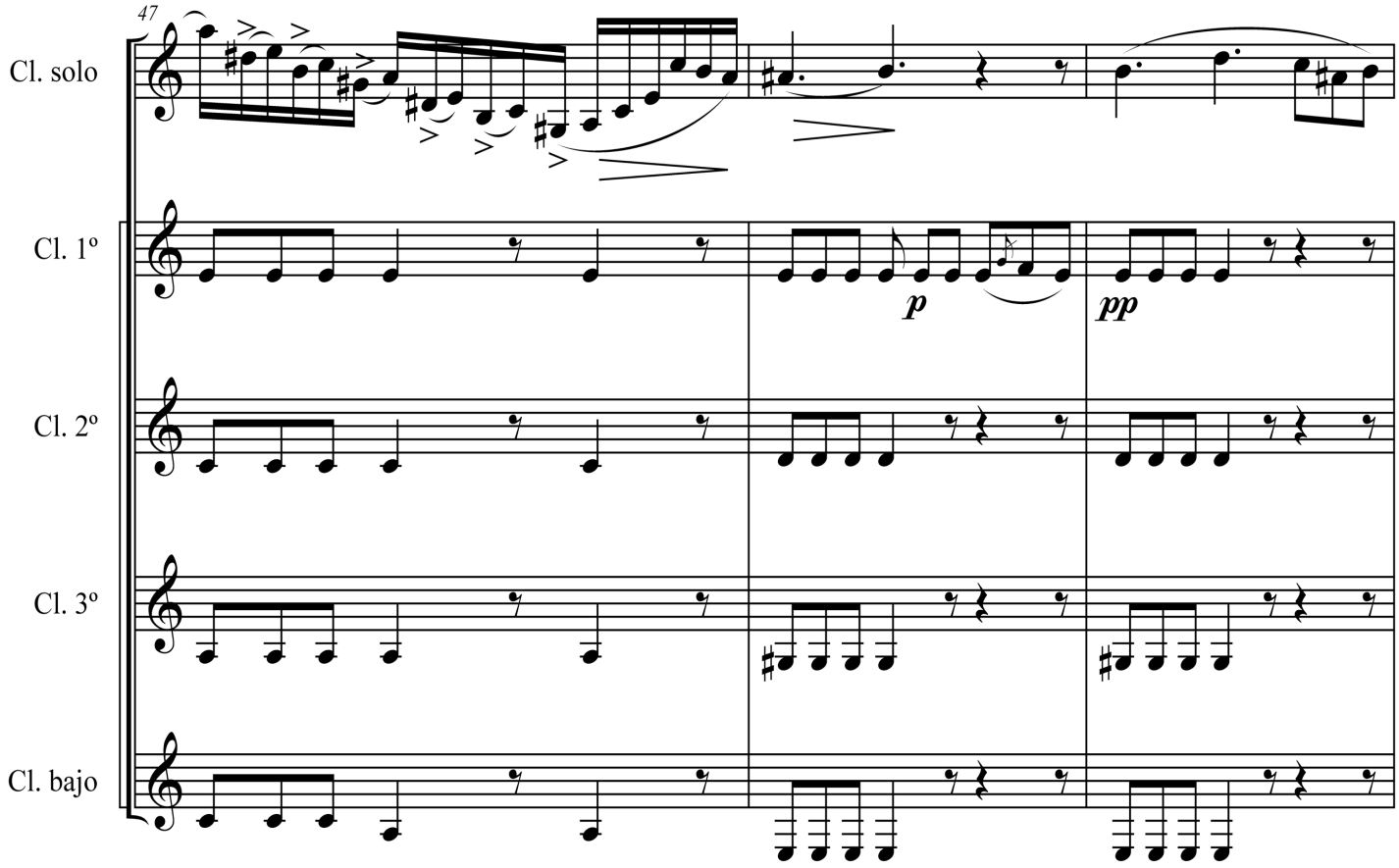

31
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
p
mf

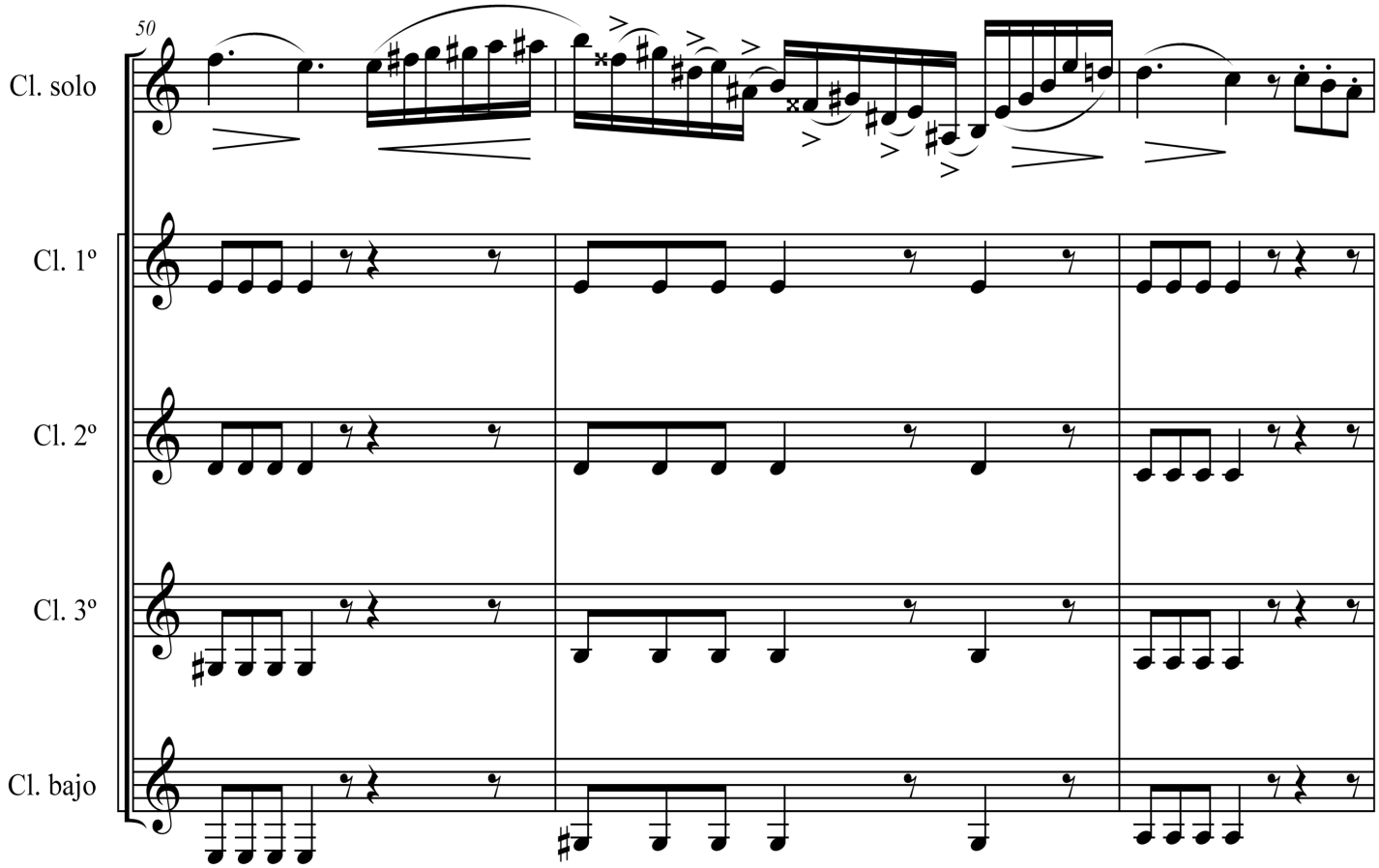

34
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
sf
rall.
a tempo
f
a tempo
p
col canto e rall.
f
col canto e rall.
mf
col canto e rall.
mf
col canto e rall.
f

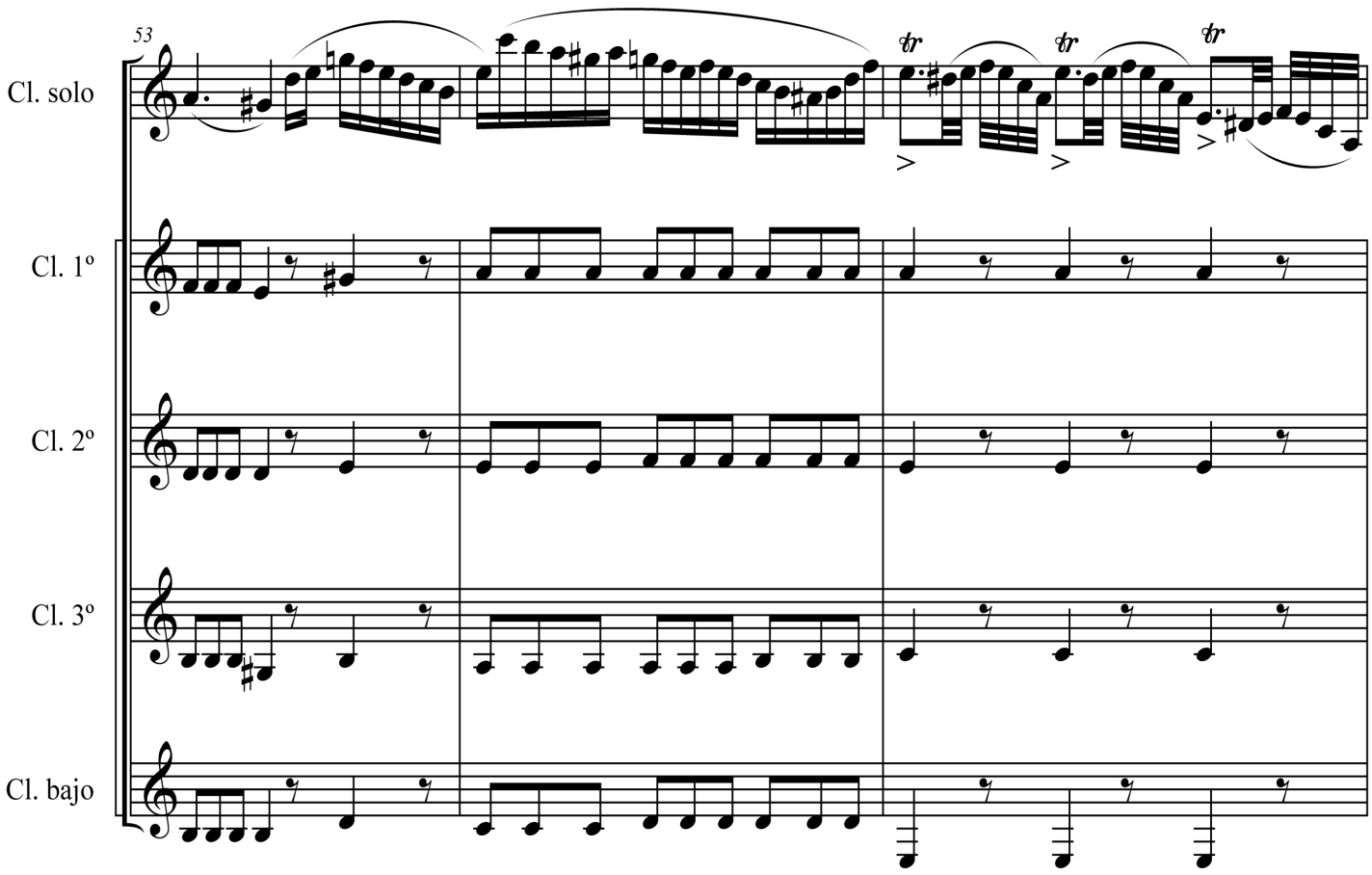

37
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
affretando e crescendo
pp
affretando e crescendo
pp
affretando e crescendo
pp
affretando e crescendo
pp
affretando e crescendo

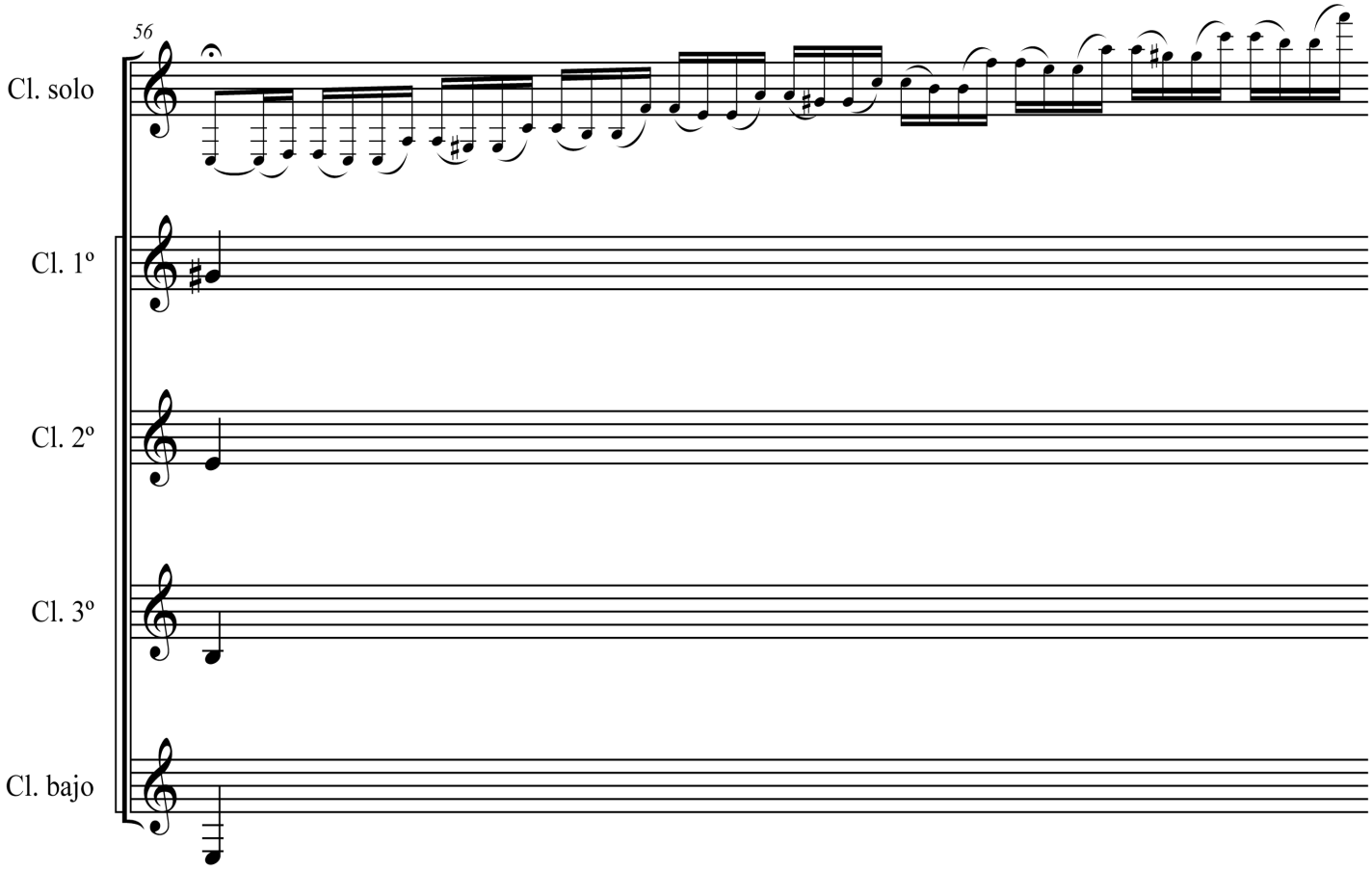

40
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f

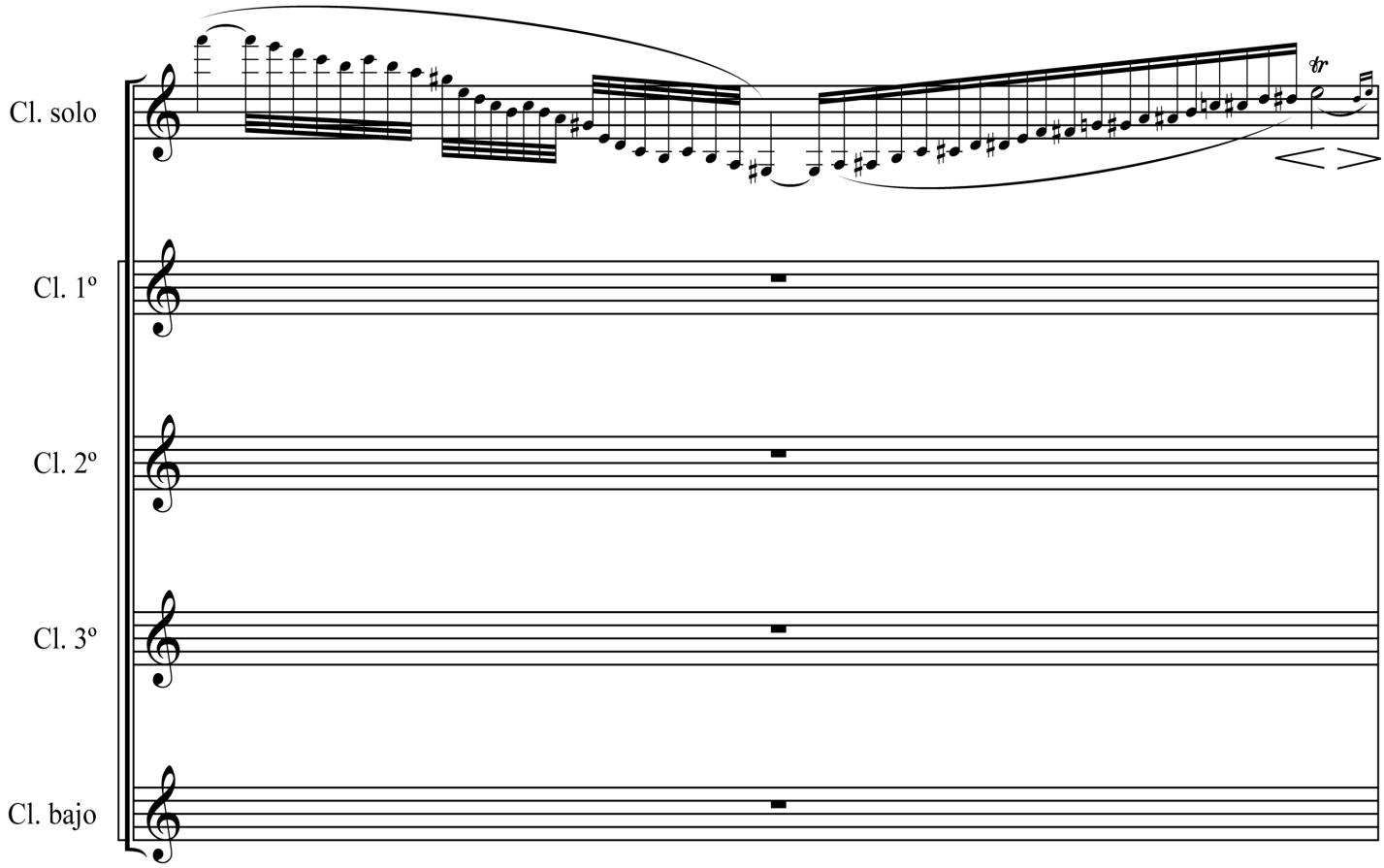

43
tr
a tempo
Cl. solo
p
rall.
p dolce
a tempo
Cl. 1º
p
rall.
pp
Cl. 2º
p
rall.
pp
Cl. 3º
p
rall.
pp
Cl. bajo
p
rall.
pp

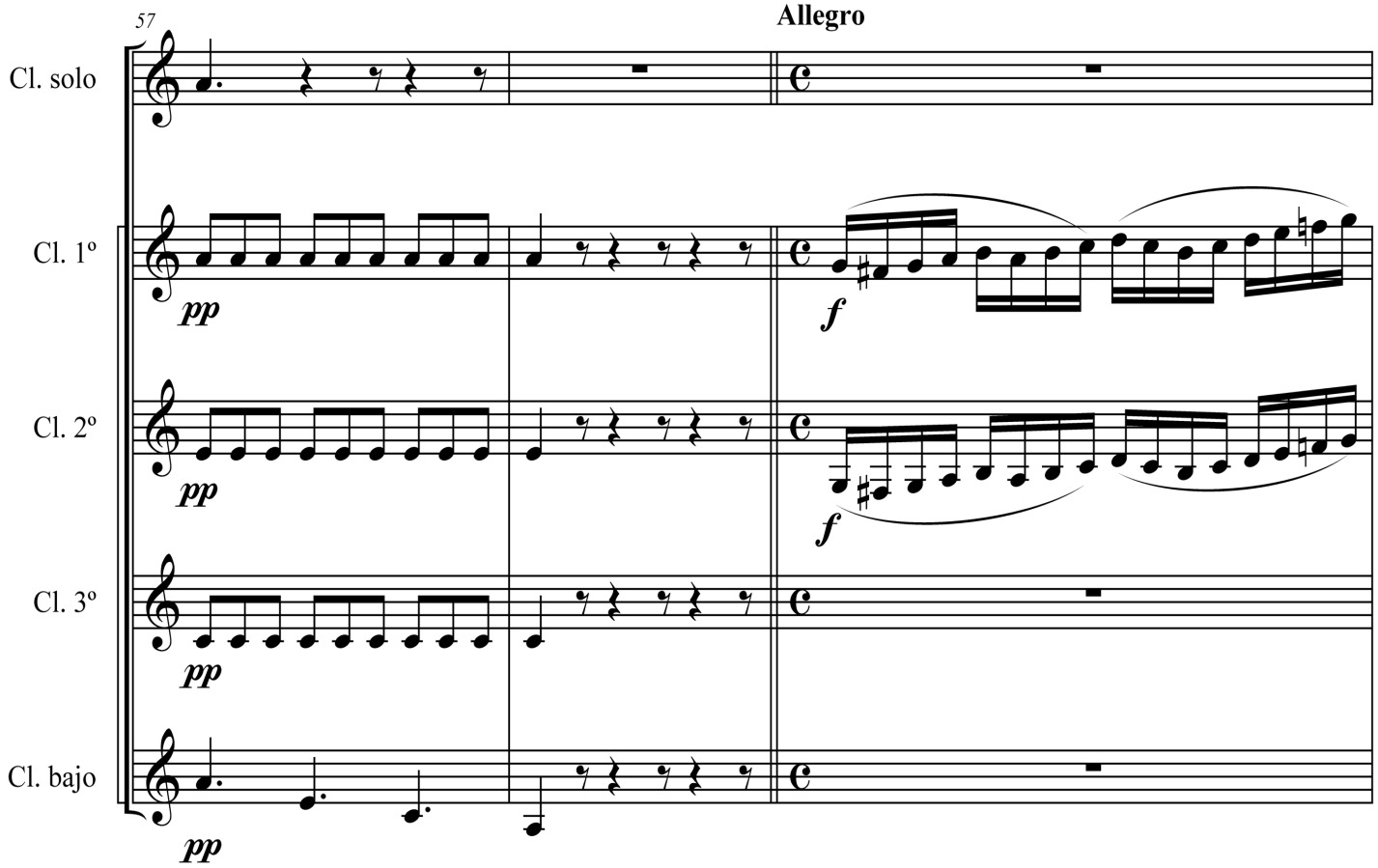

47
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
pp

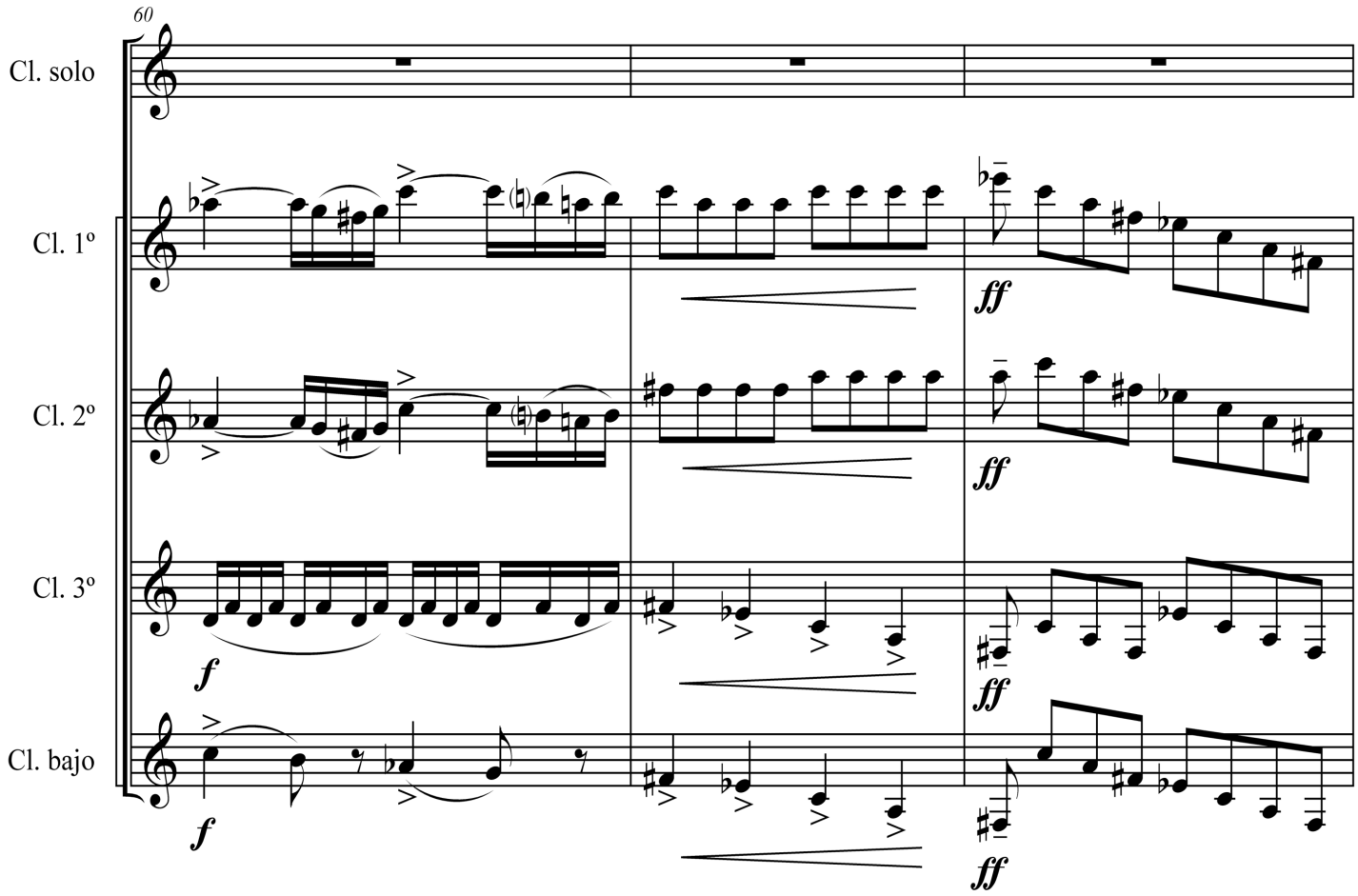

50
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

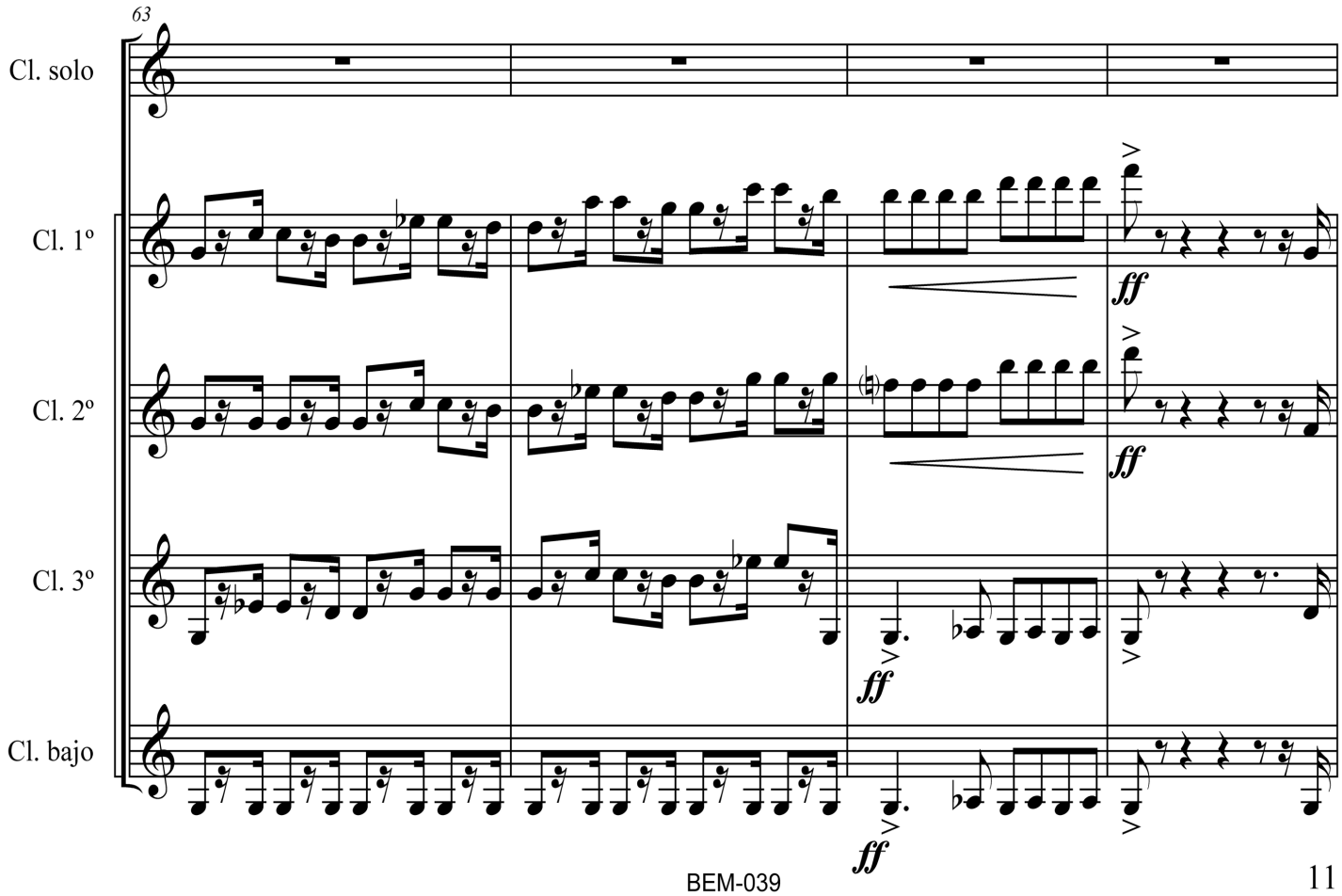

53
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

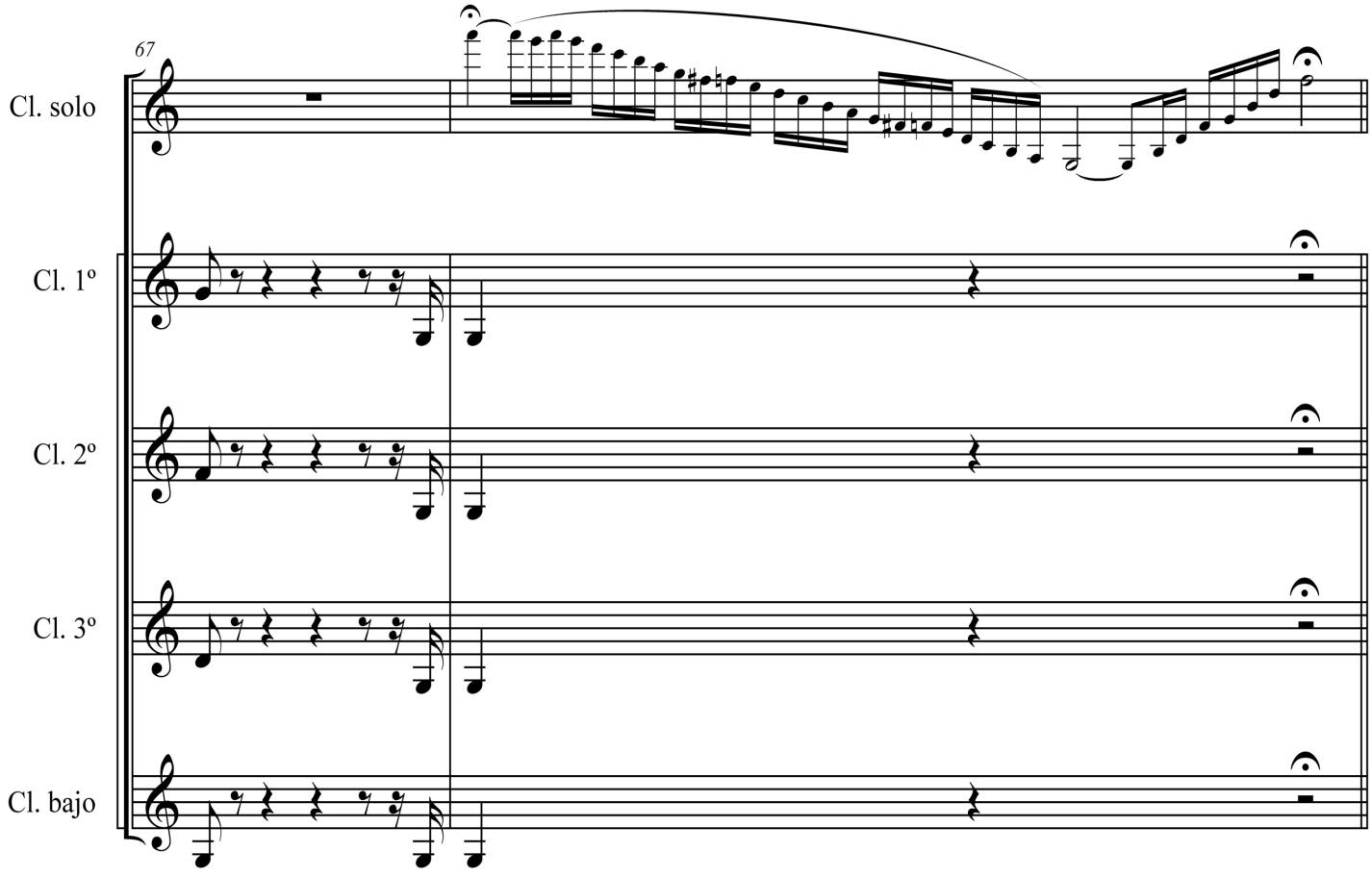

56
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

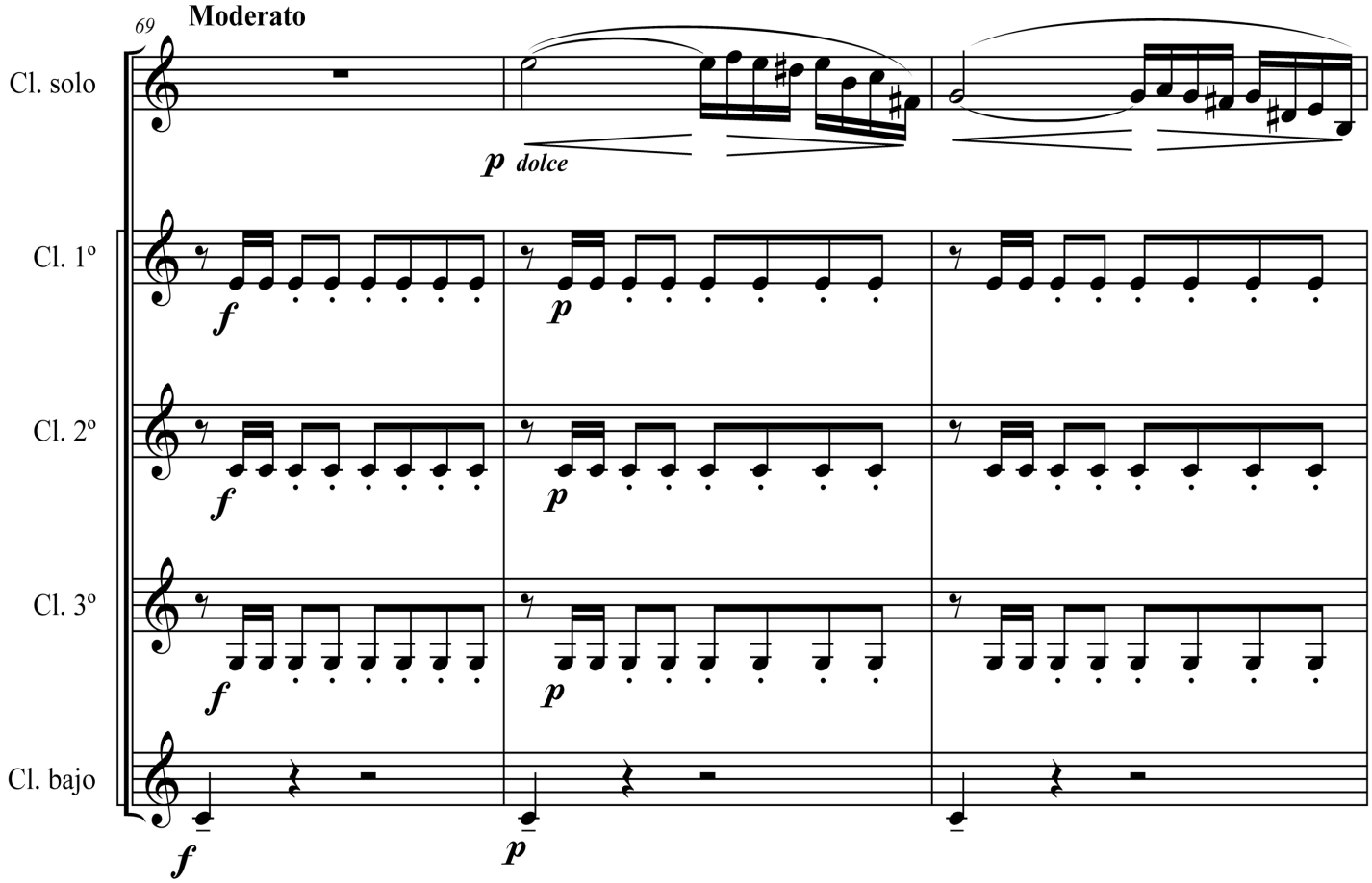

Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
tr

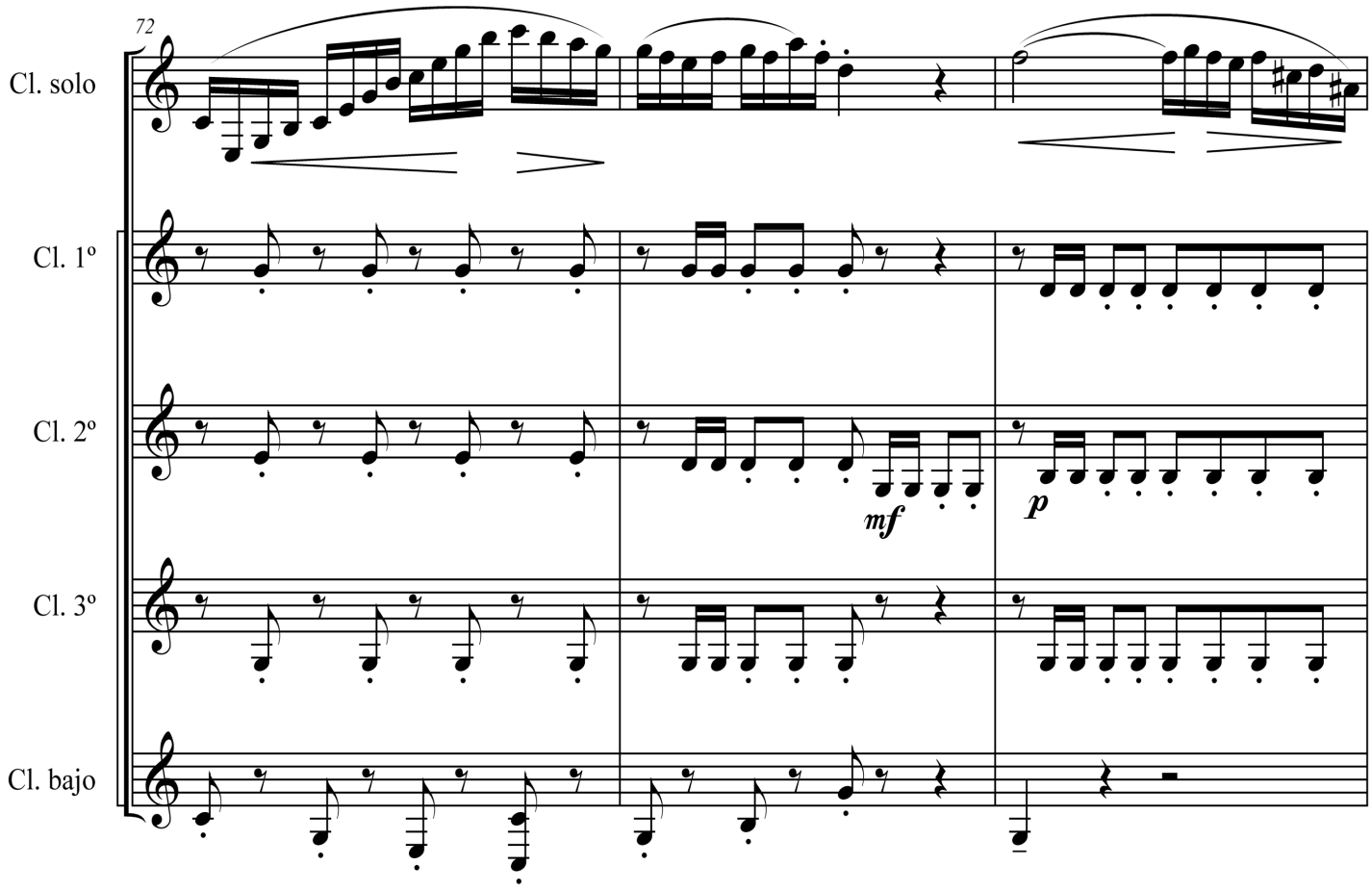

57
Allegro
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
pp
pp
pp
pp
f
f

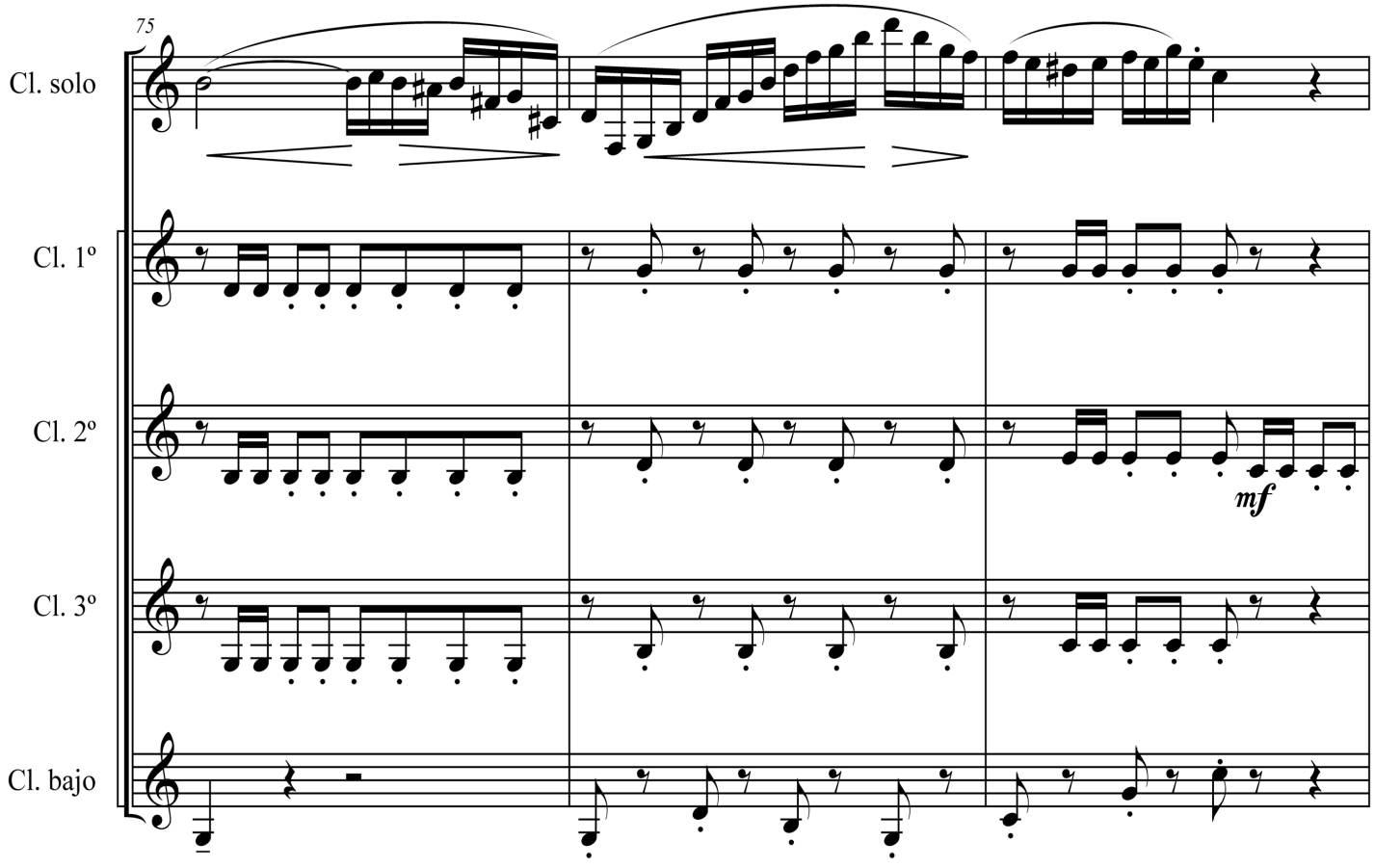

60
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
ff

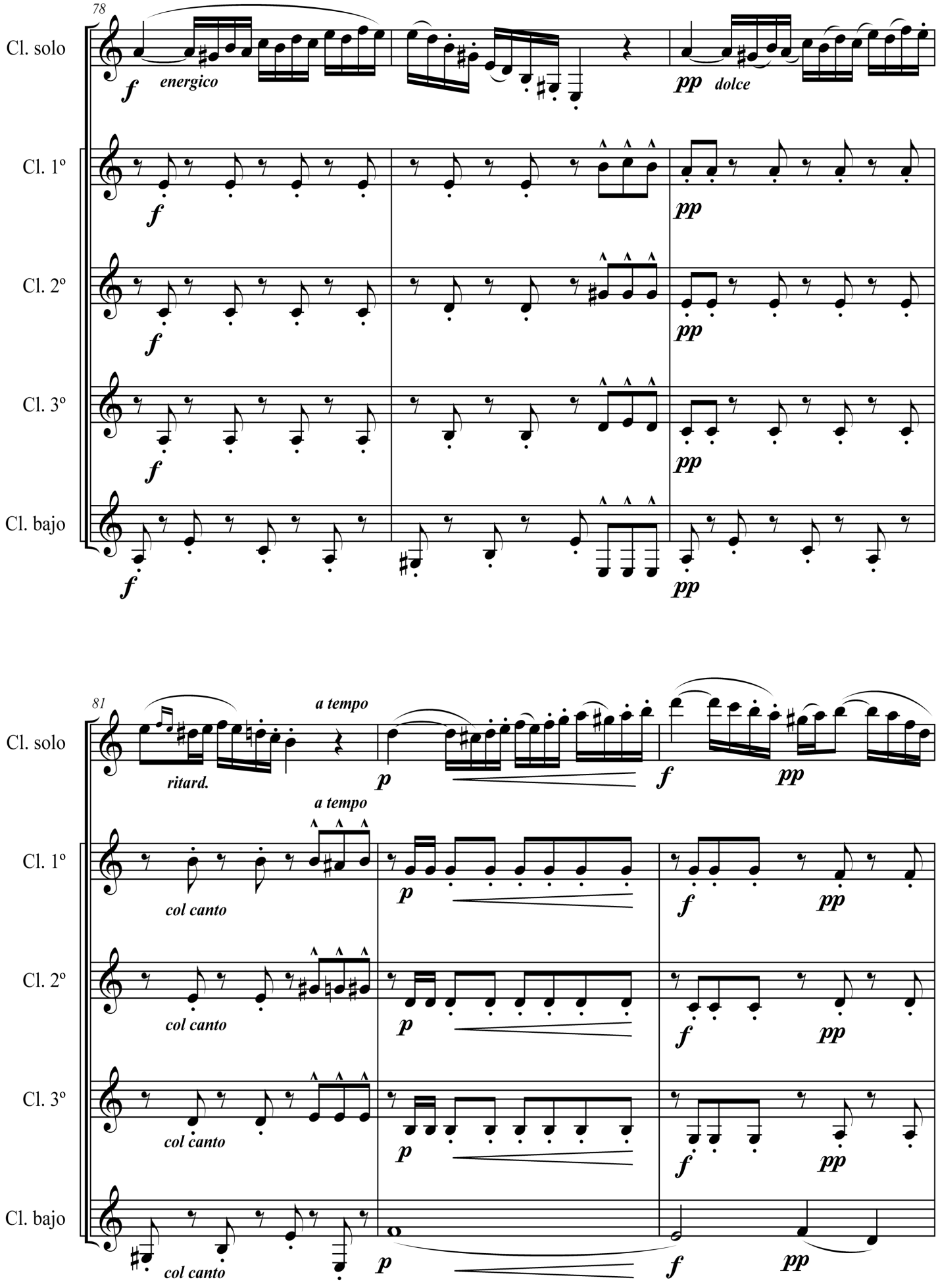

63
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
ff

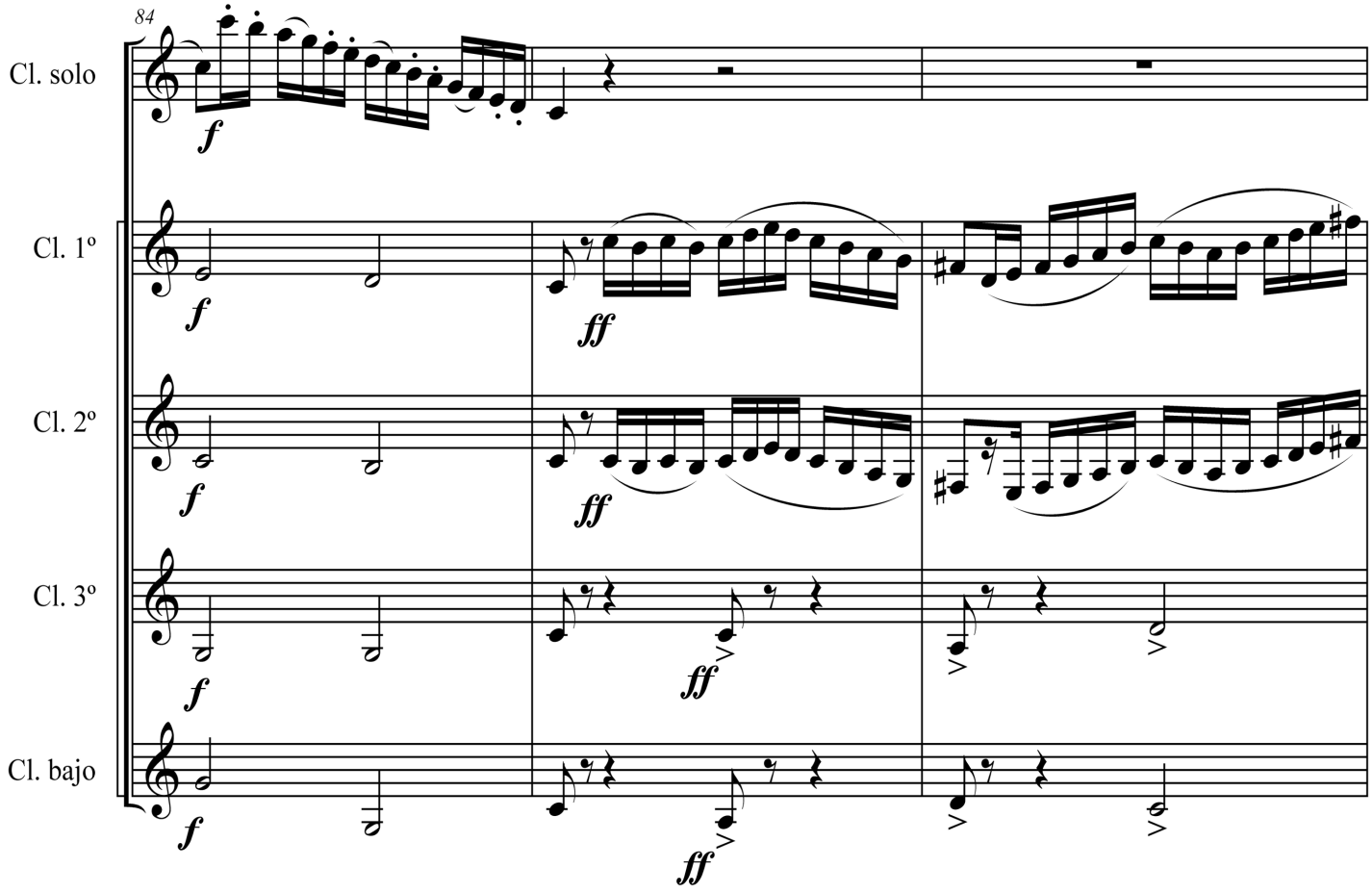

67
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

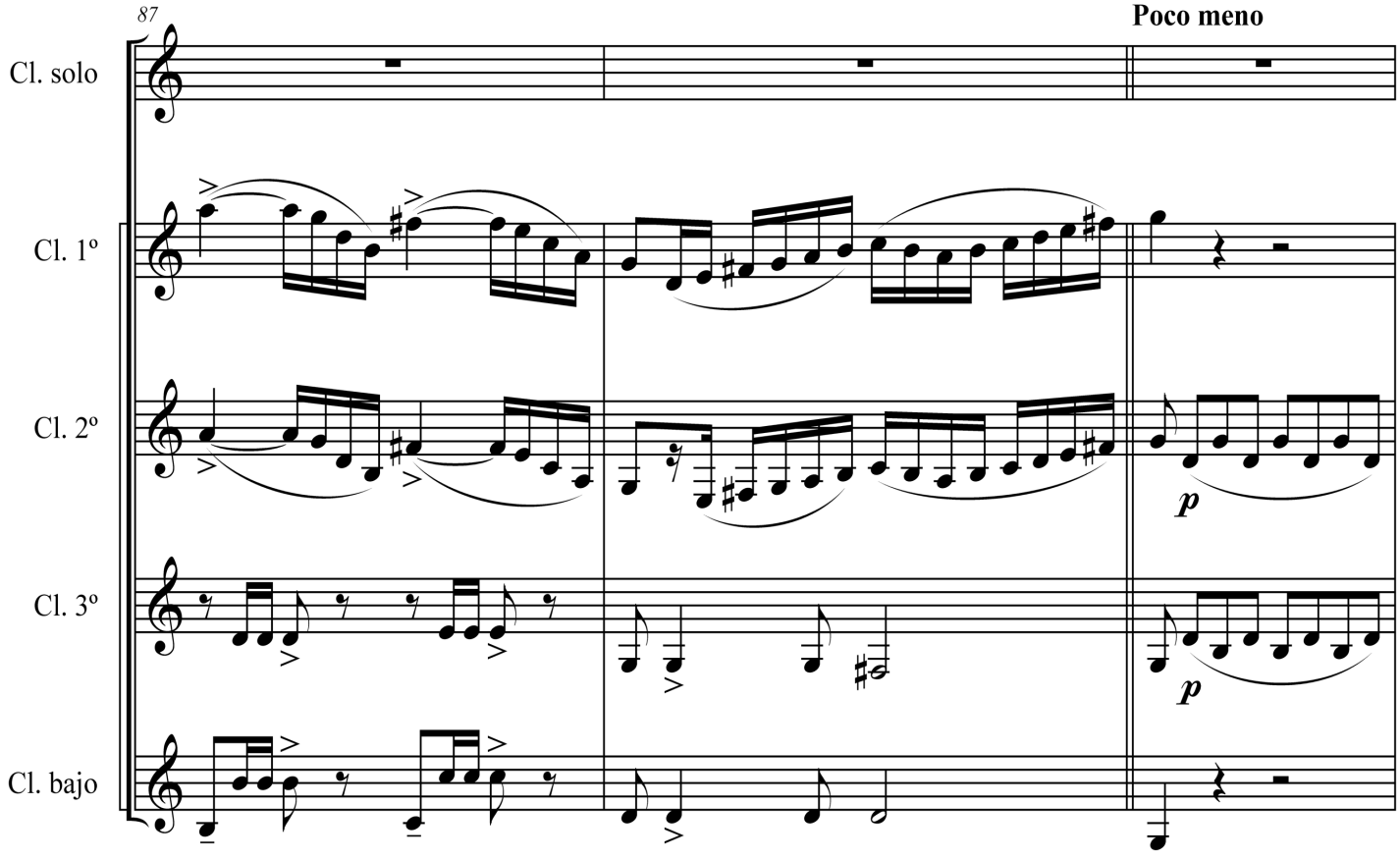

69
Moderato
Cl. solo
p dolce
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
p

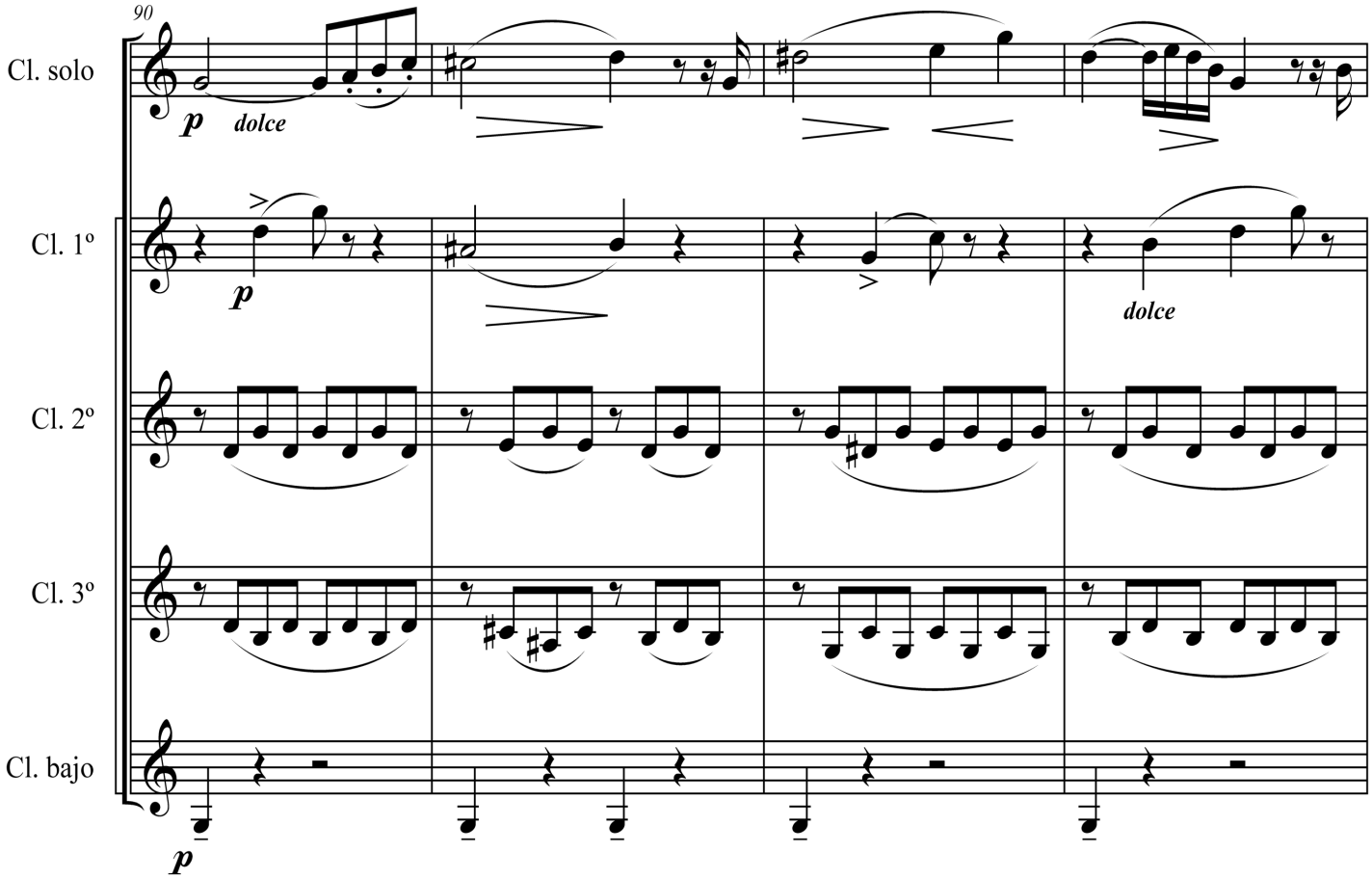

72
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
mf
p

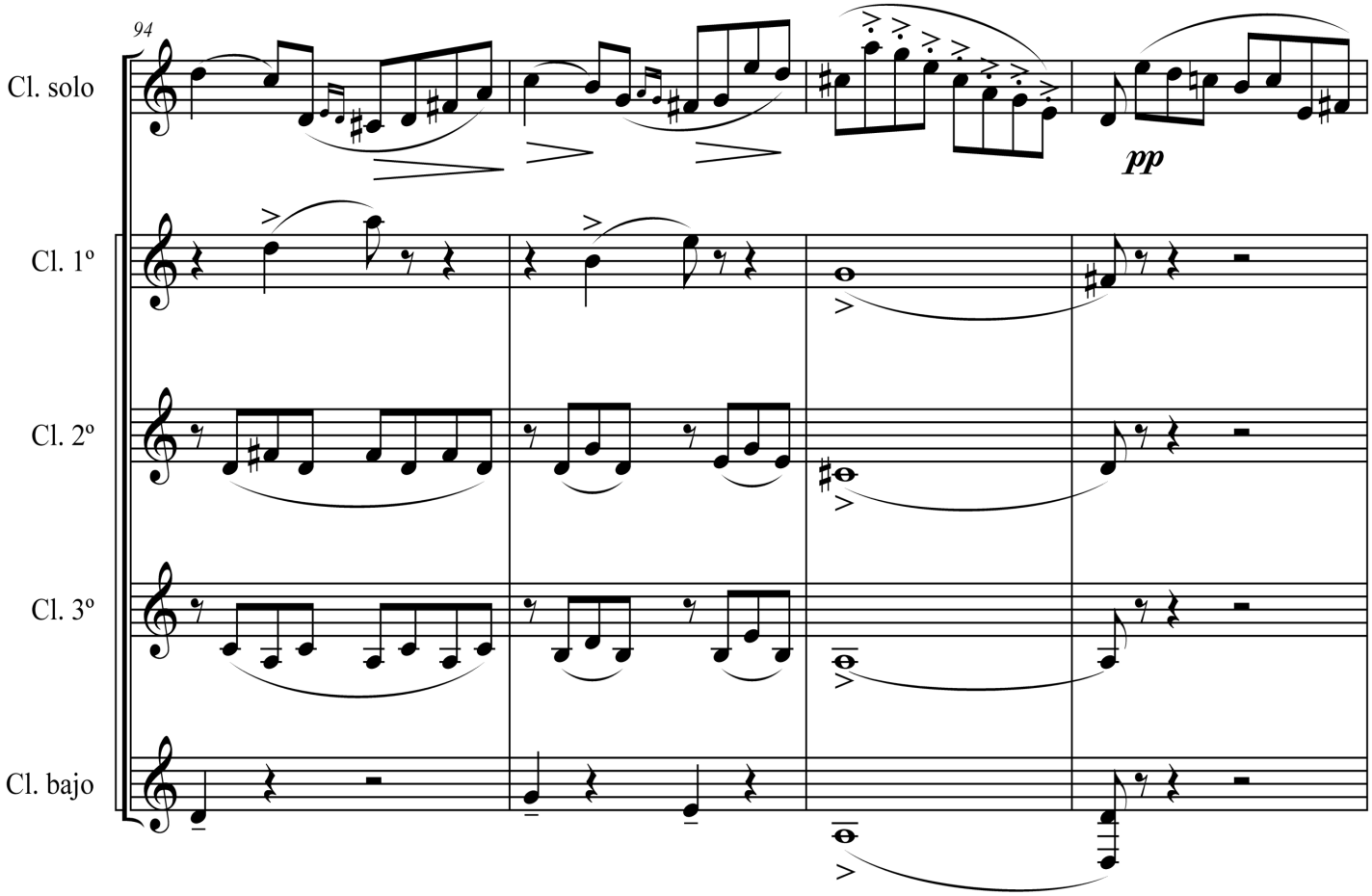

75
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
mf

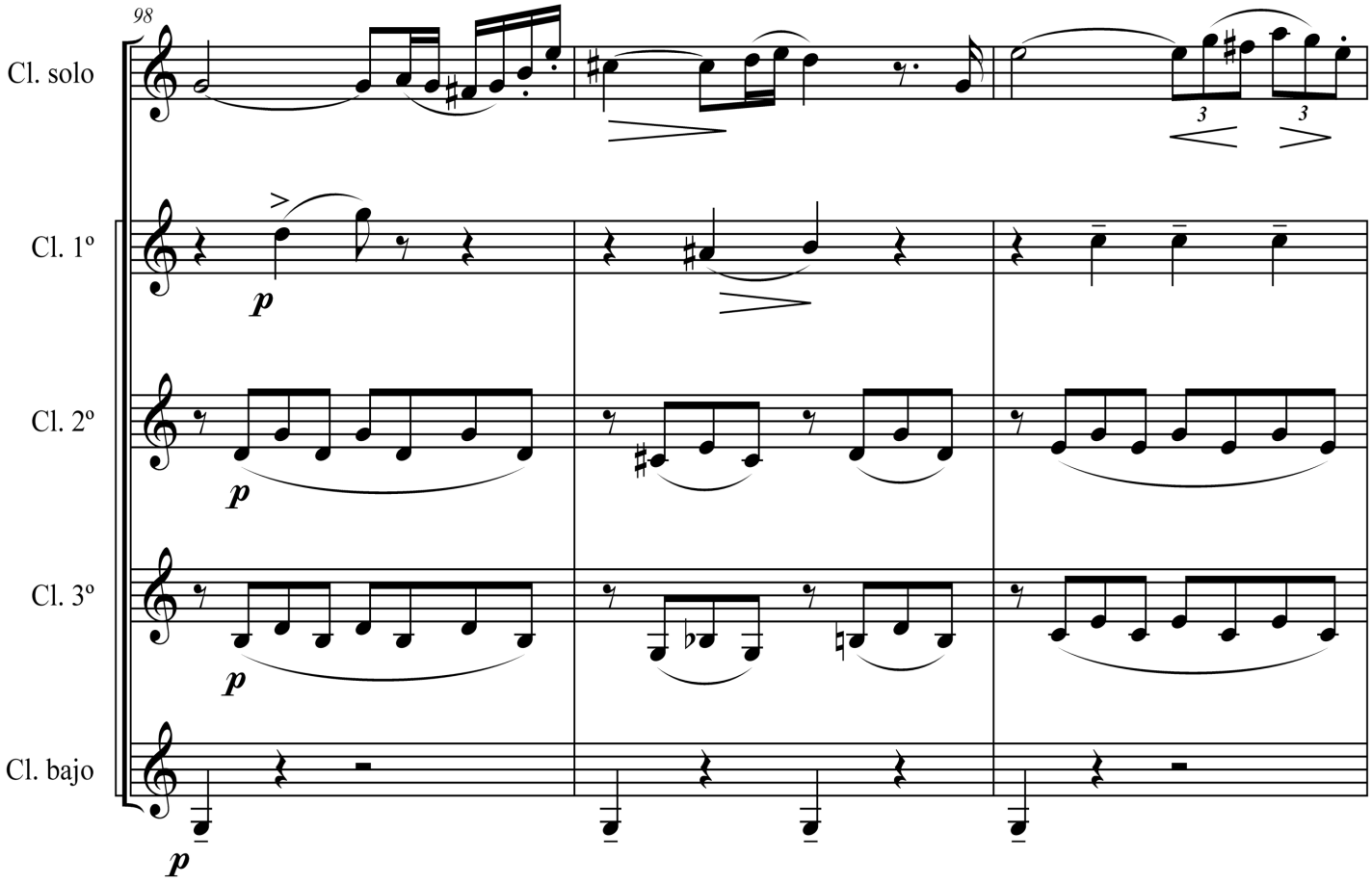

78
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
energico
pp
dolce
81
a tempo
ritard.
p
col canto

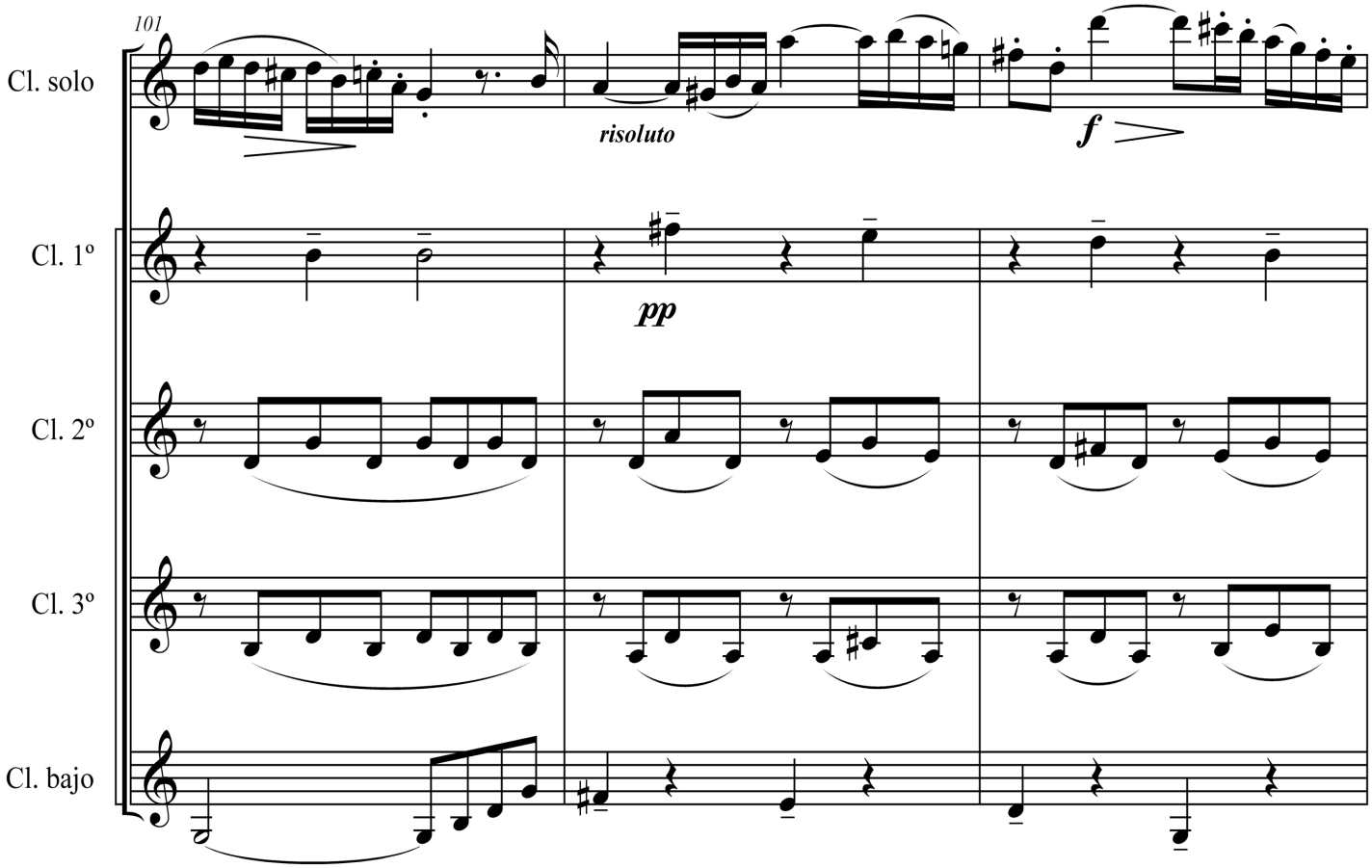

84
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
ff

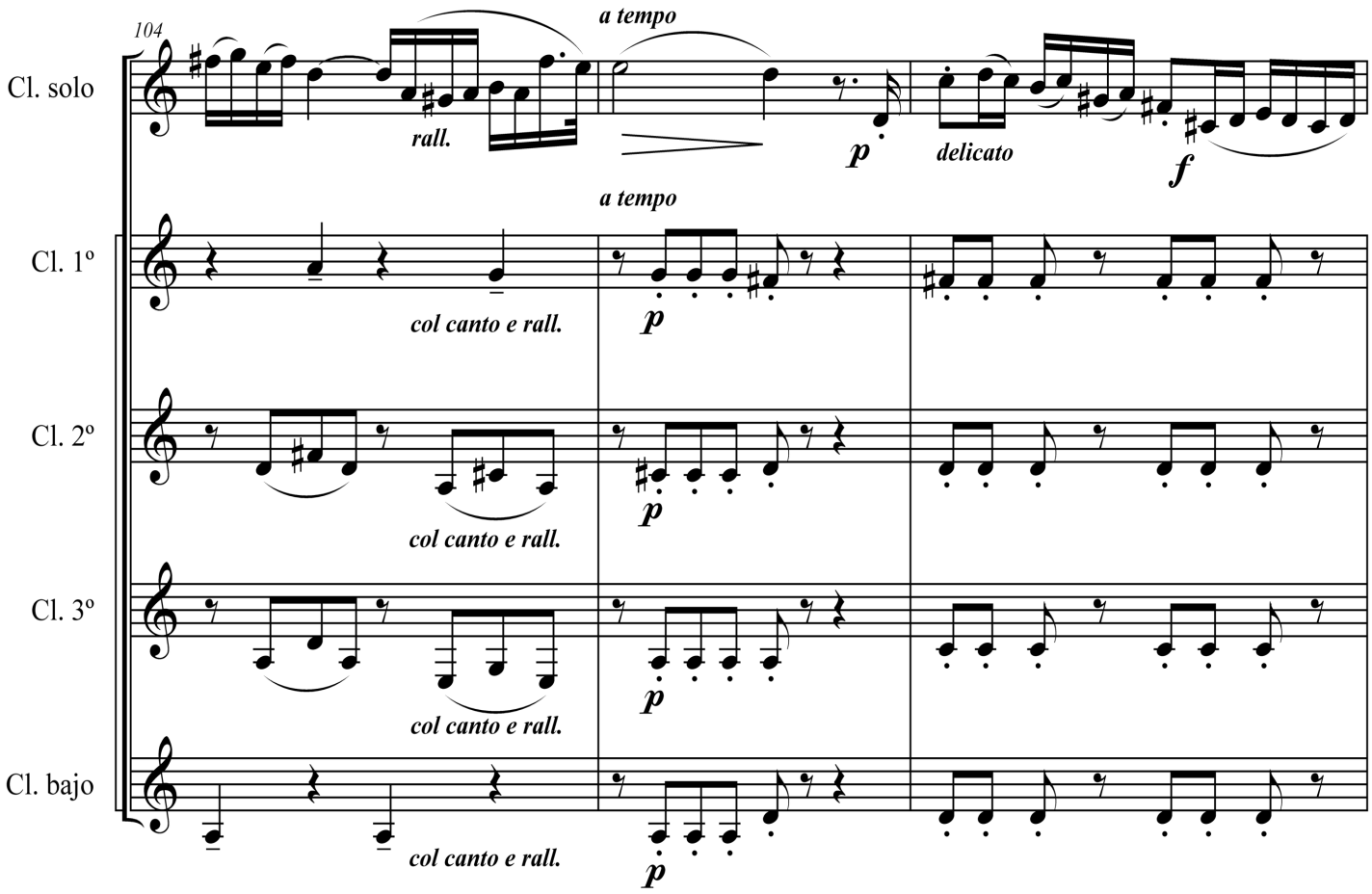

87
Poco meno
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p

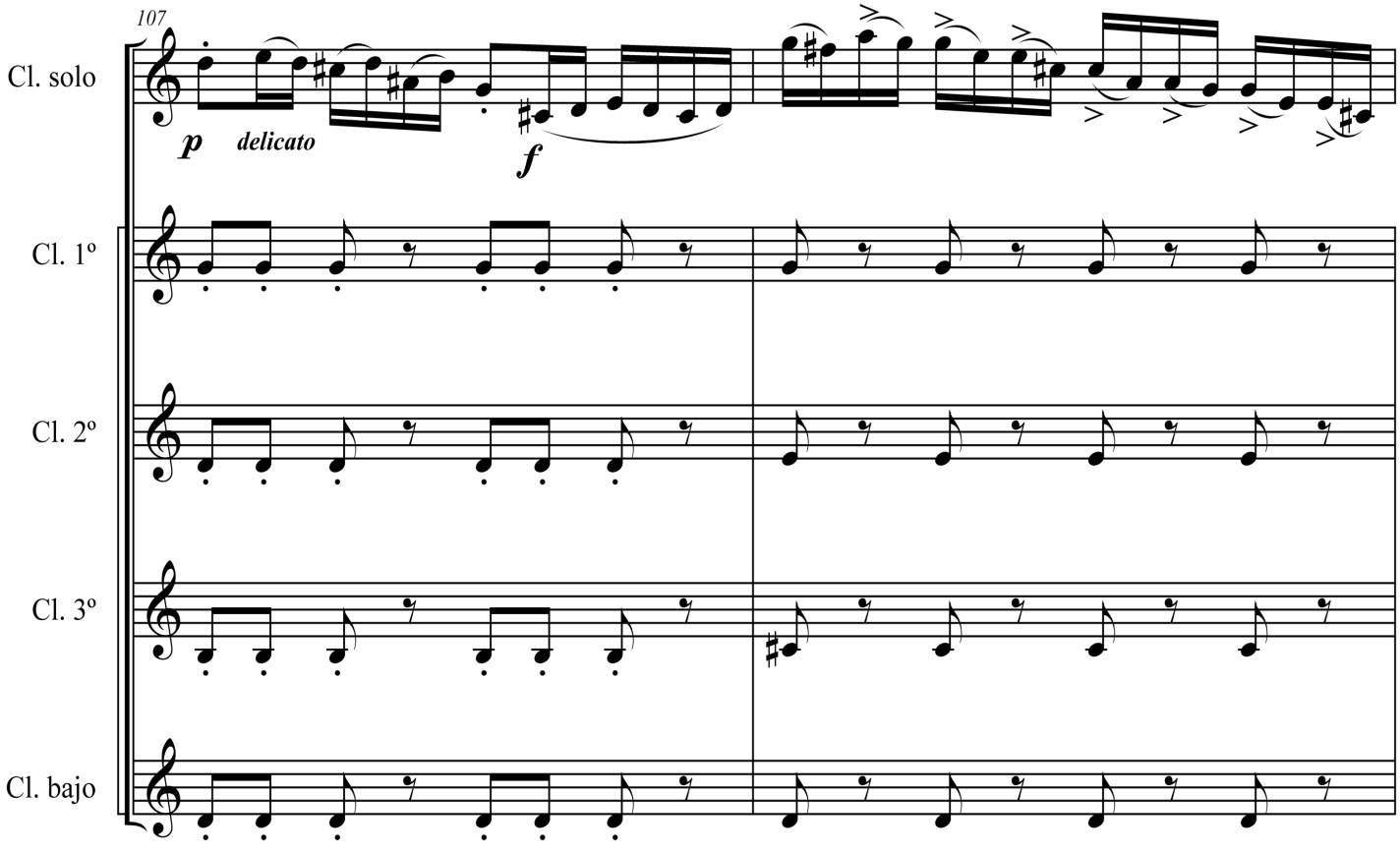

90
Cl. solo
p
dolce
Cl. 1º
p
dolce
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p

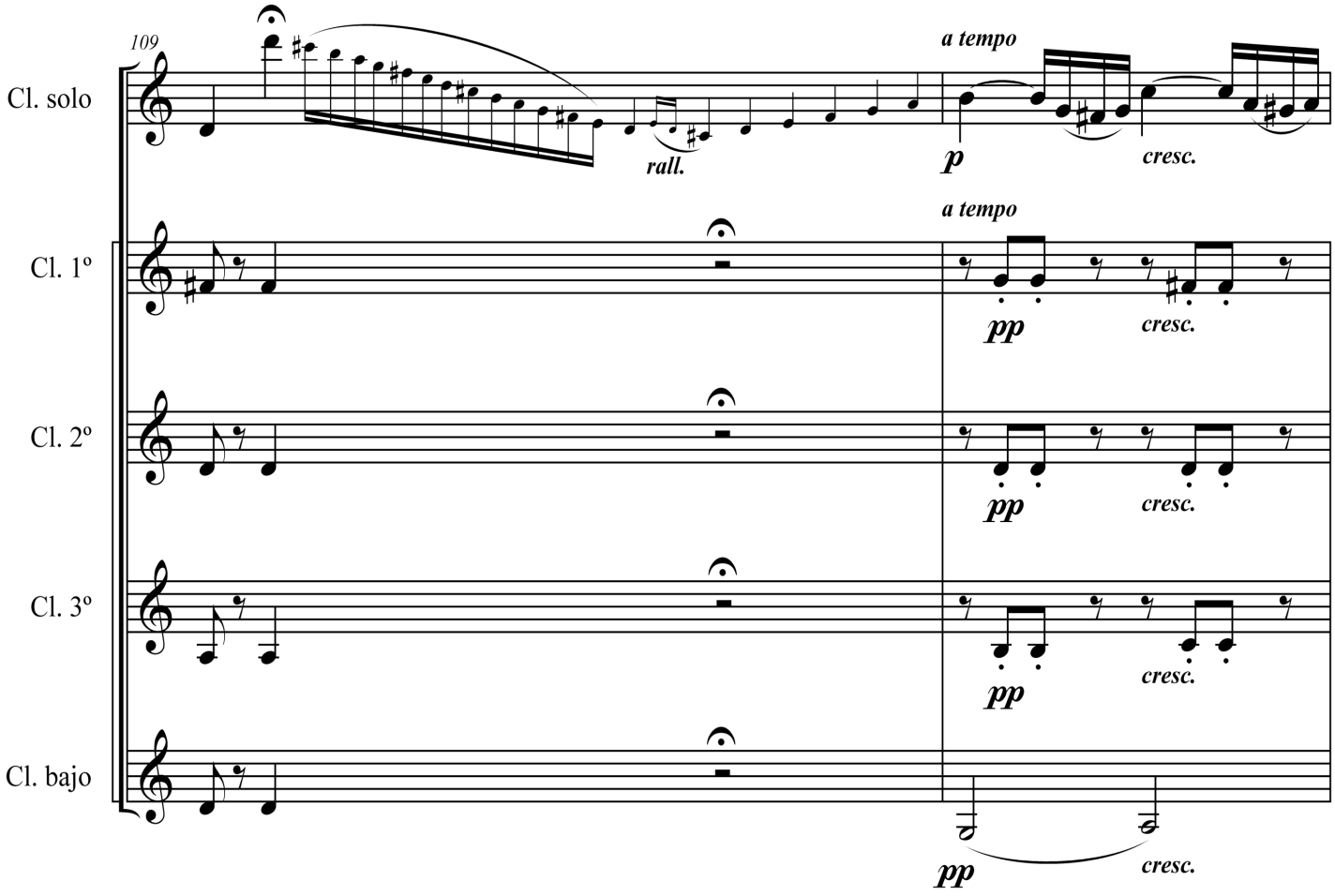

94
Cl. solo
pp
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo

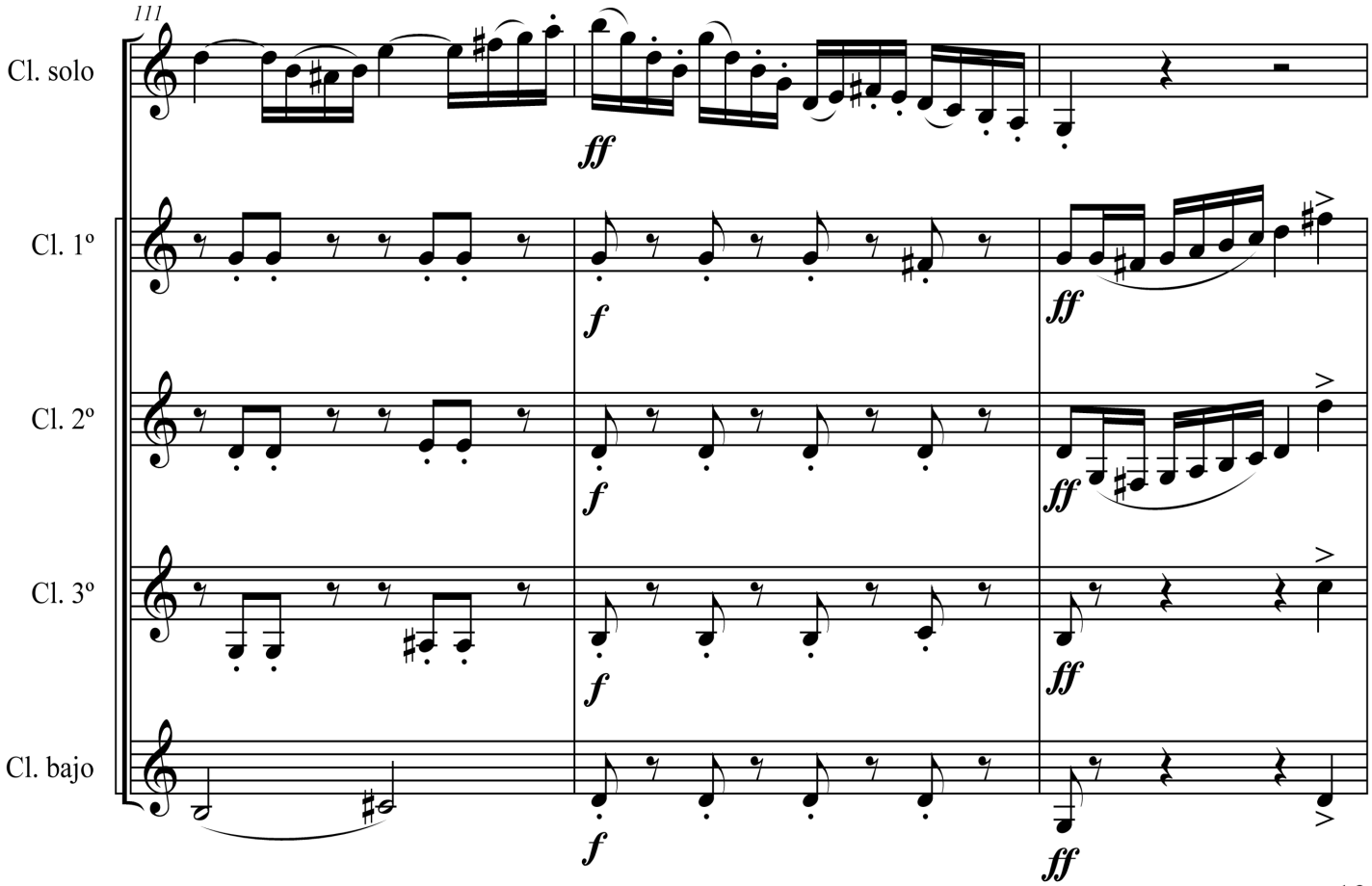

98
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
3
3

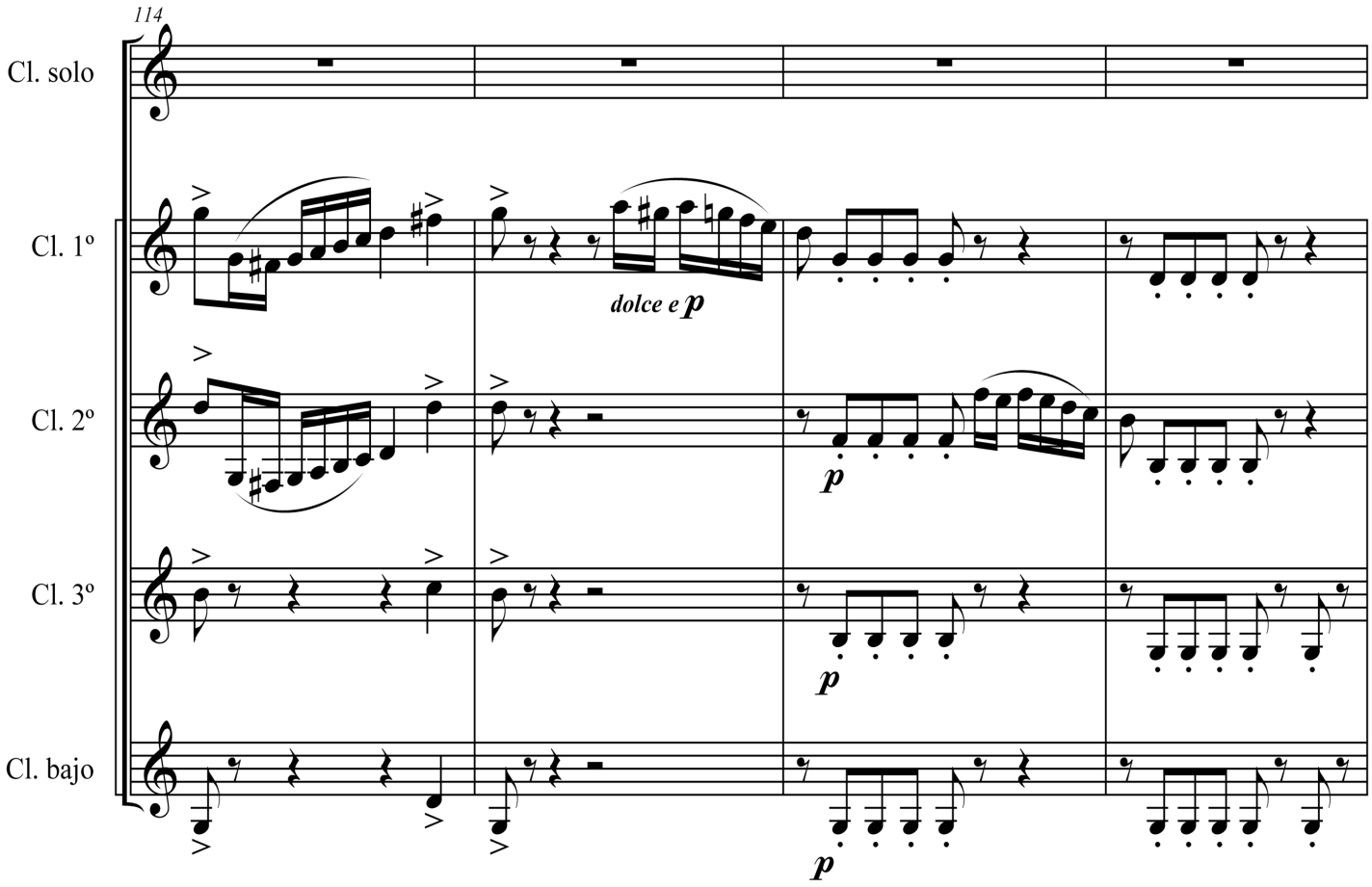

101
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
risoluto
pp
f

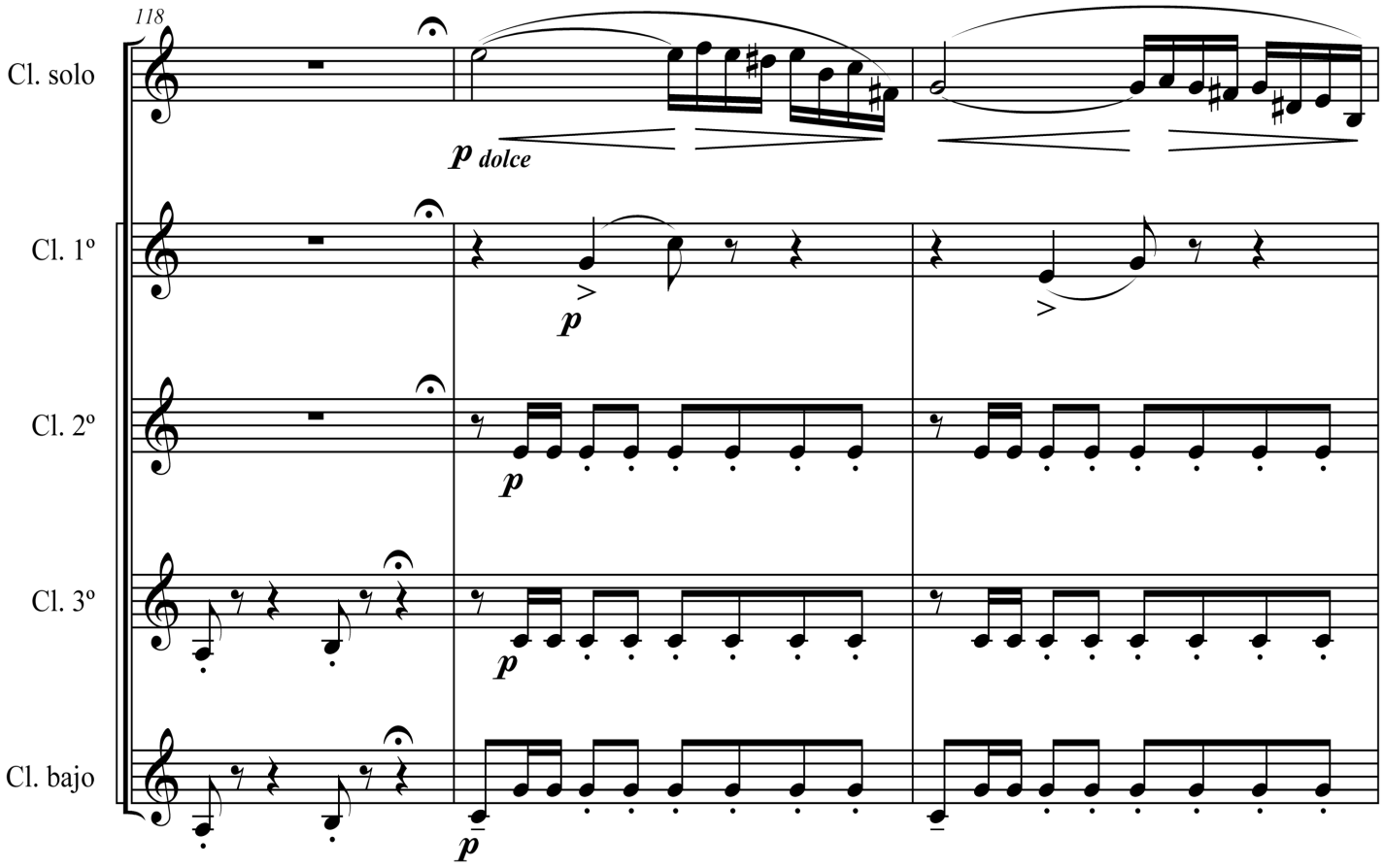

104
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
rall.
a tempo
p
delicato
f
a tempo
col canto e rall.
p
col canto e rall.
p
col canto e rall.
p
col canto e rall.
p

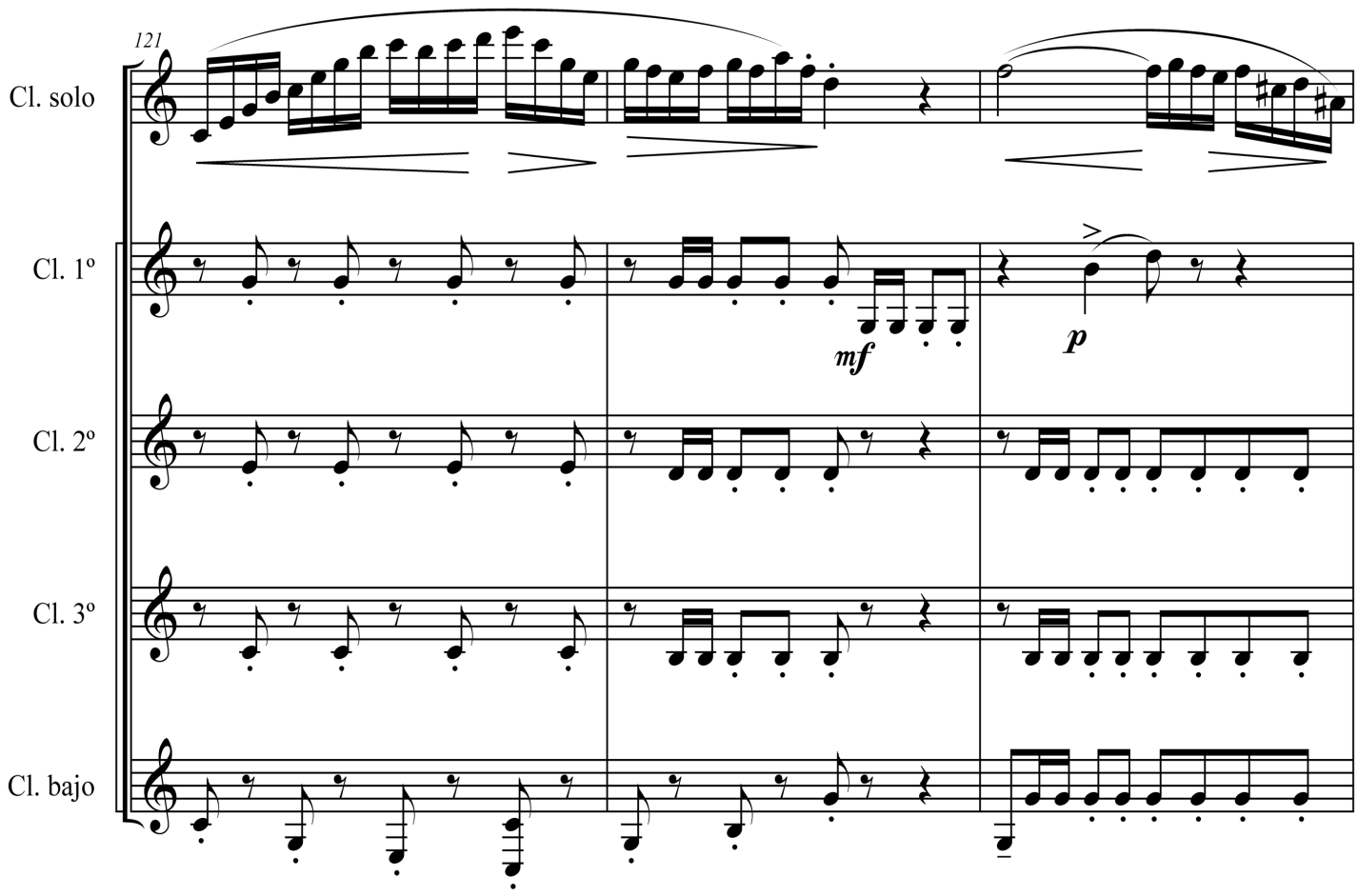

107
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
delicato
f

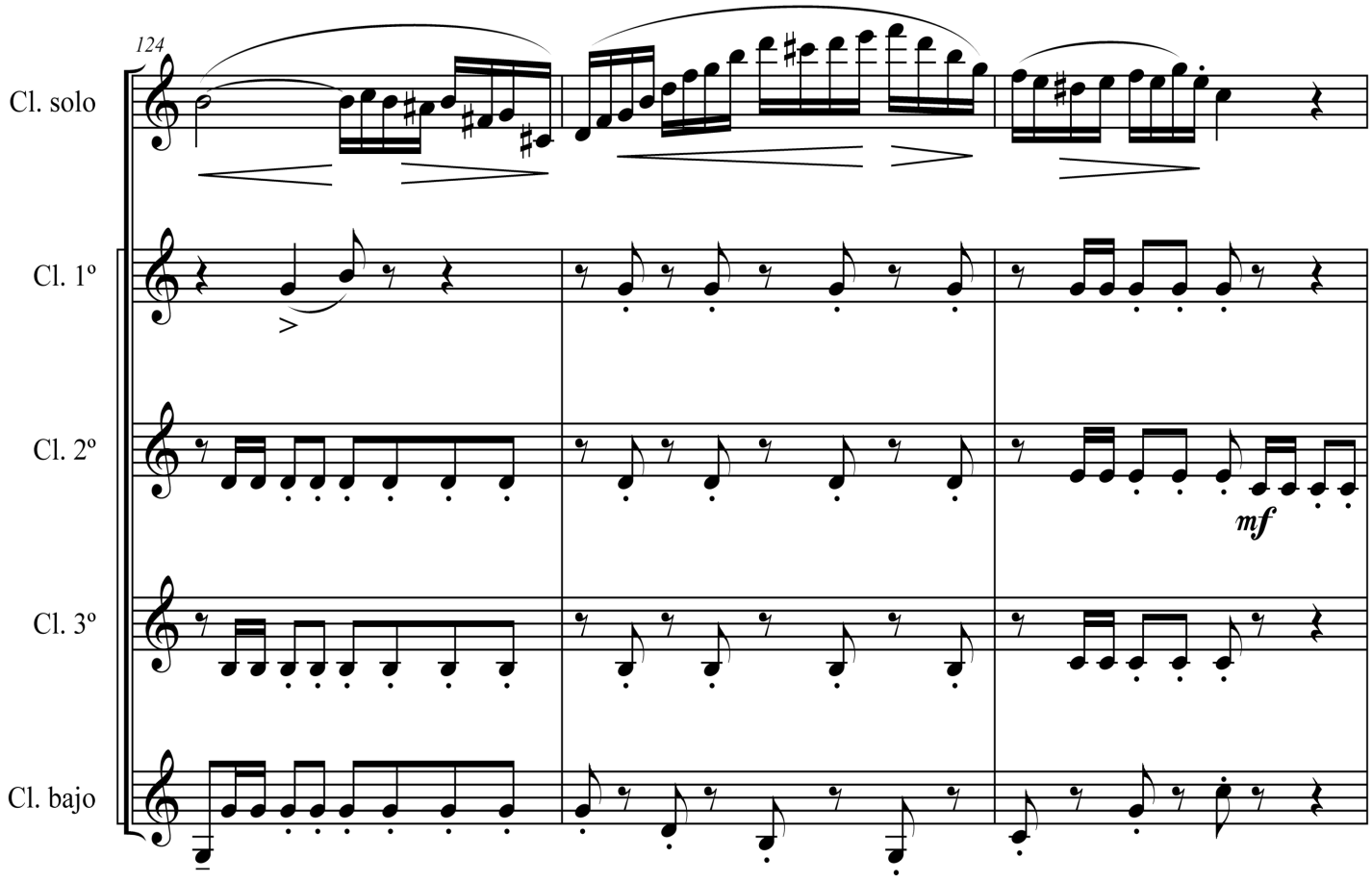

109
Cl. solo
rall.
a tempo
p
cresc.
Cl. 1º
a tempo
pp
cresc.
Cl. 2º
pp
cresc.
Cl. 3º
pp
cresc.
Cl. bajo
pp
cresc.

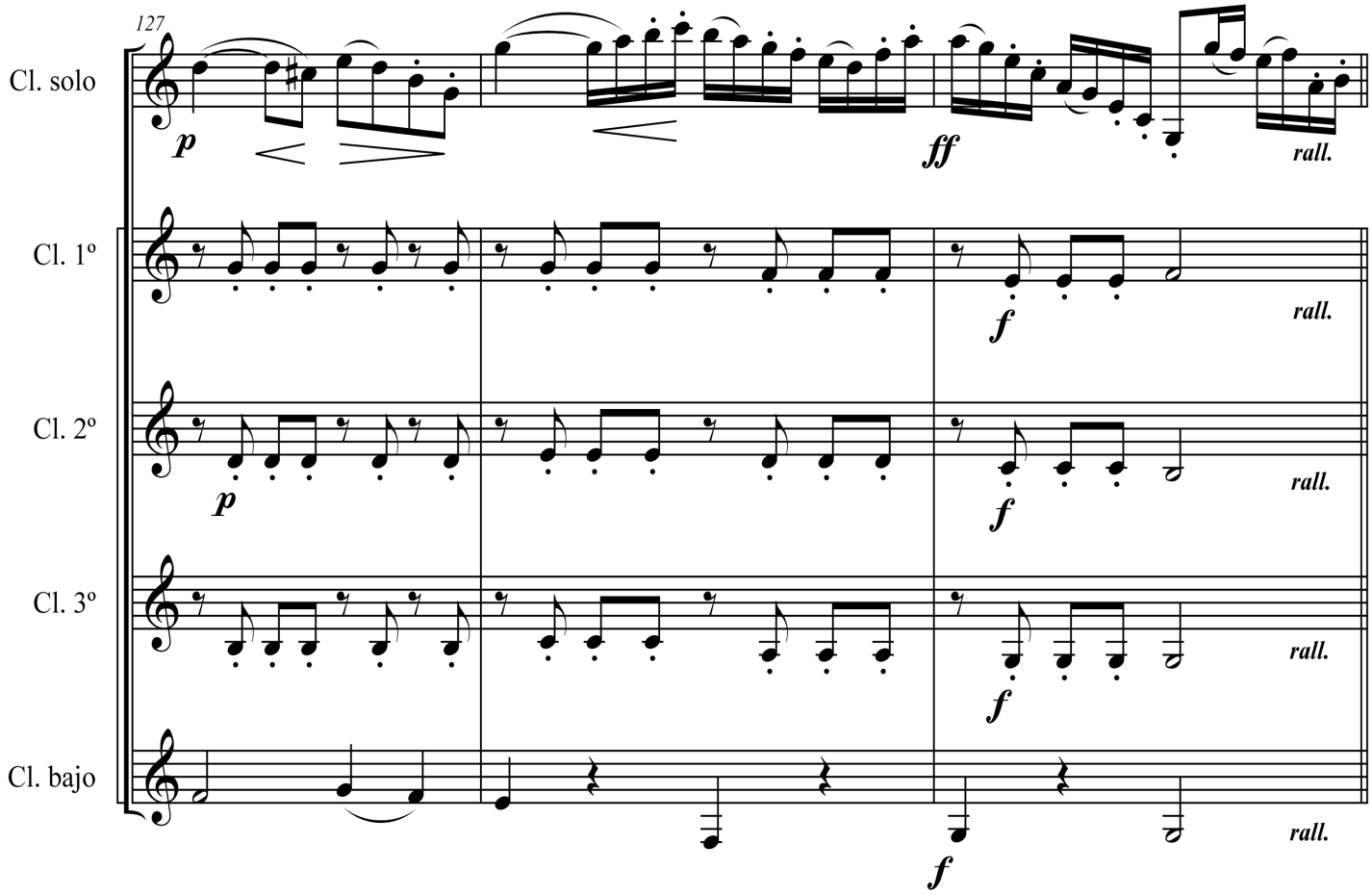

111
Cl. solo
ff
Cl. 1º
f
ff
Cl. 2º
f
ff
Cl. 3º
f
ff
Cl. bajo
f
ff

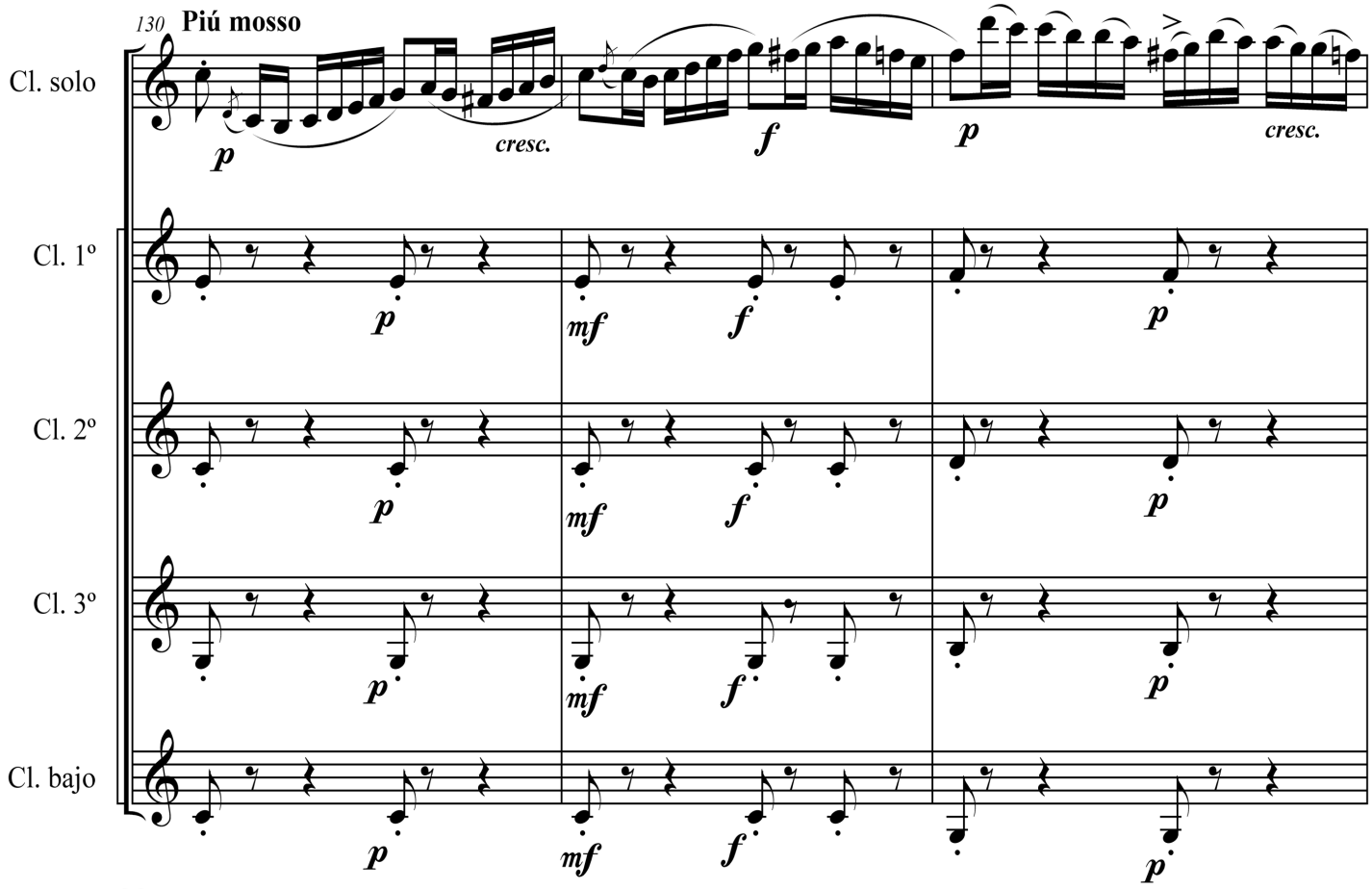

114
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
dolce e p
p
p
p

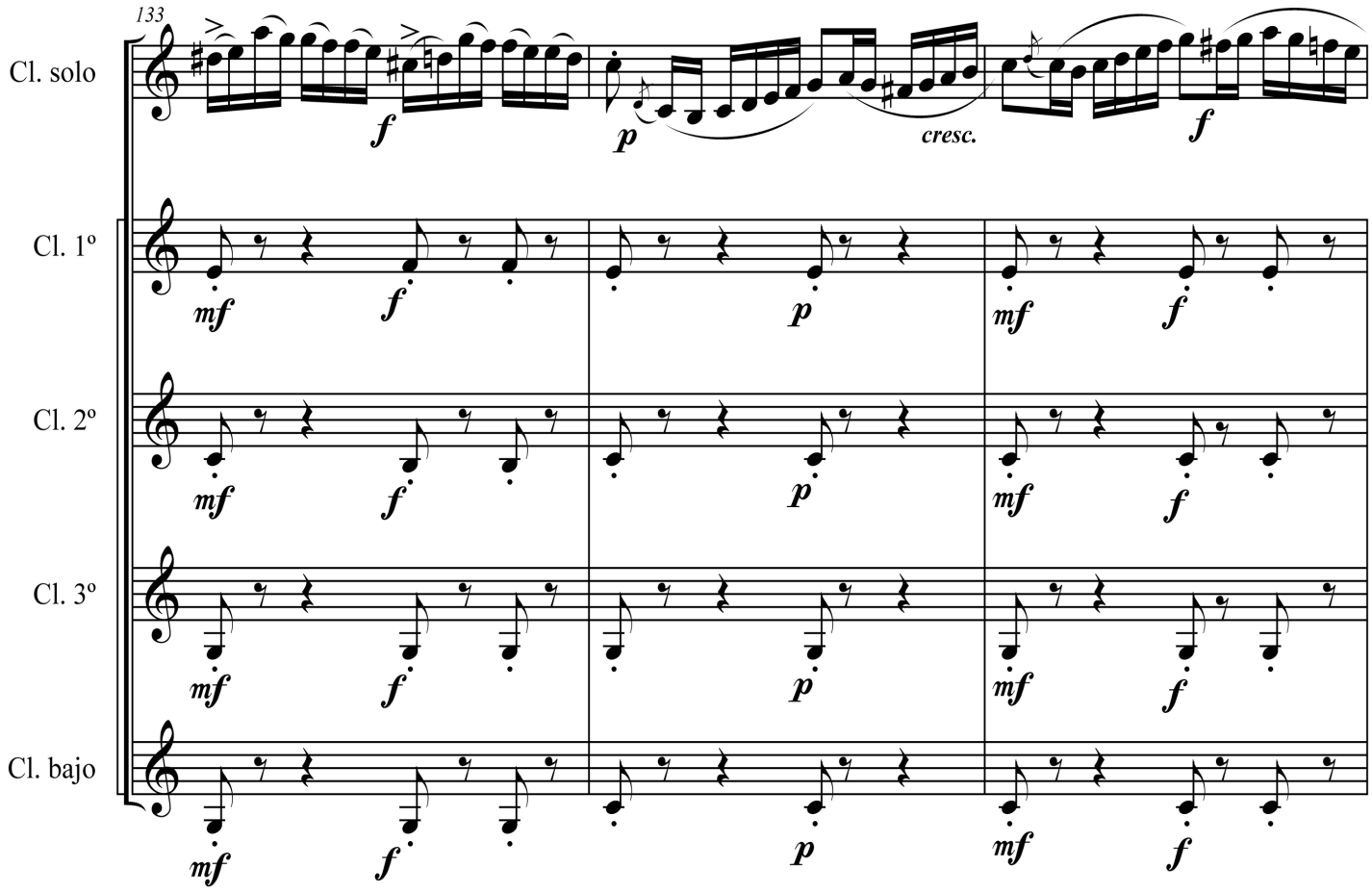

118
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p dolce
p
p
p
p

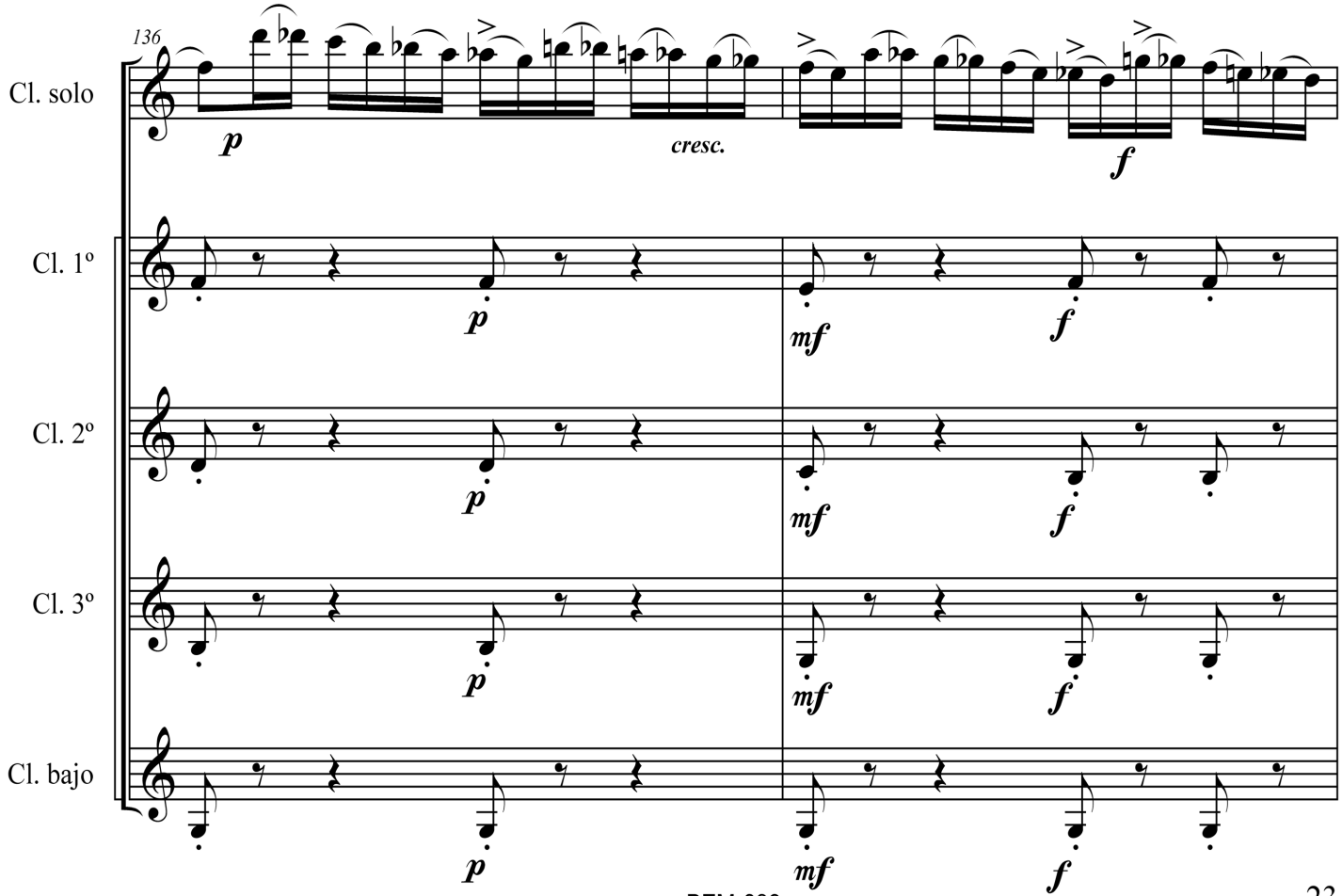

121
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
mf
p

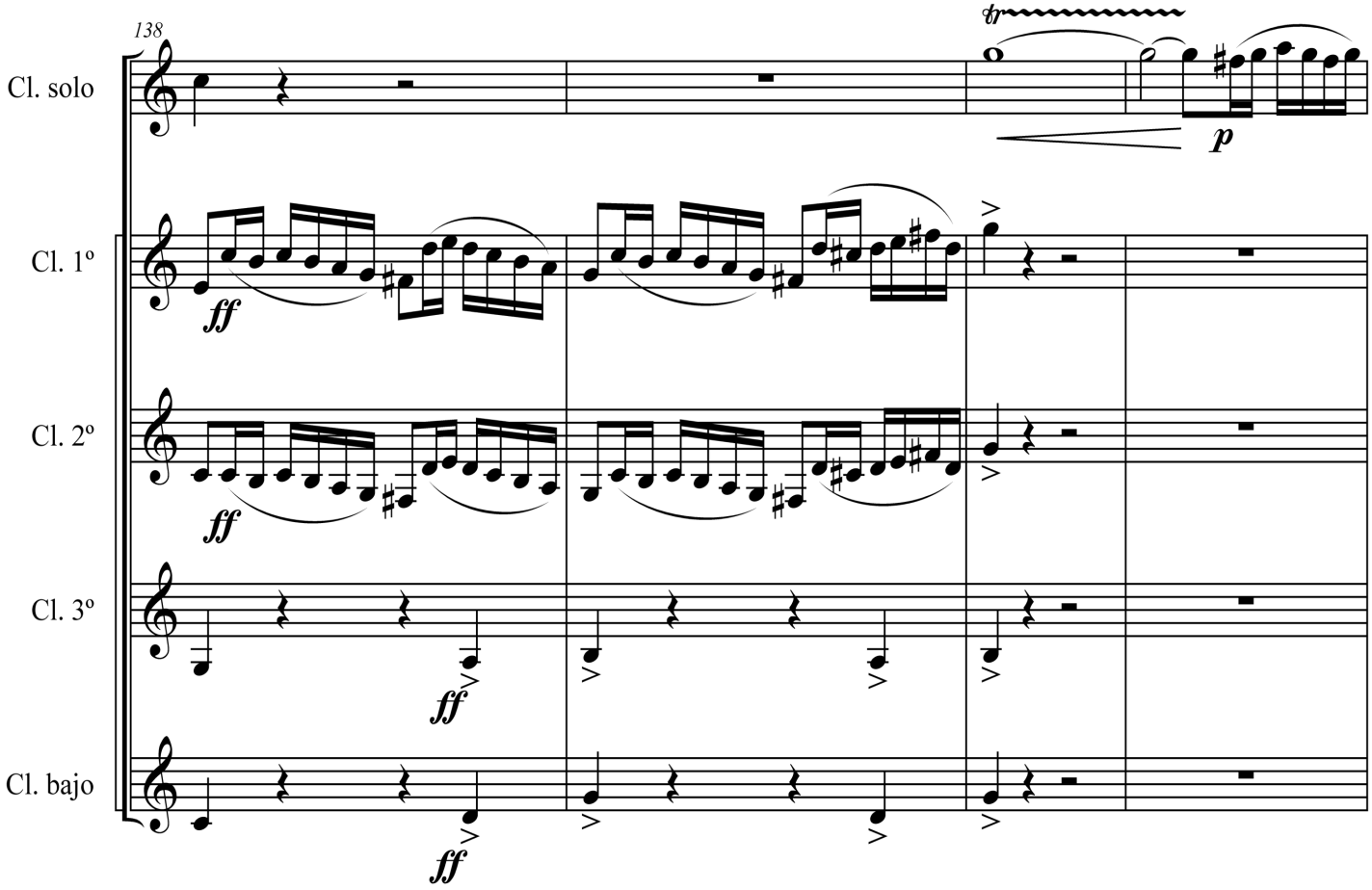

124
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
mf

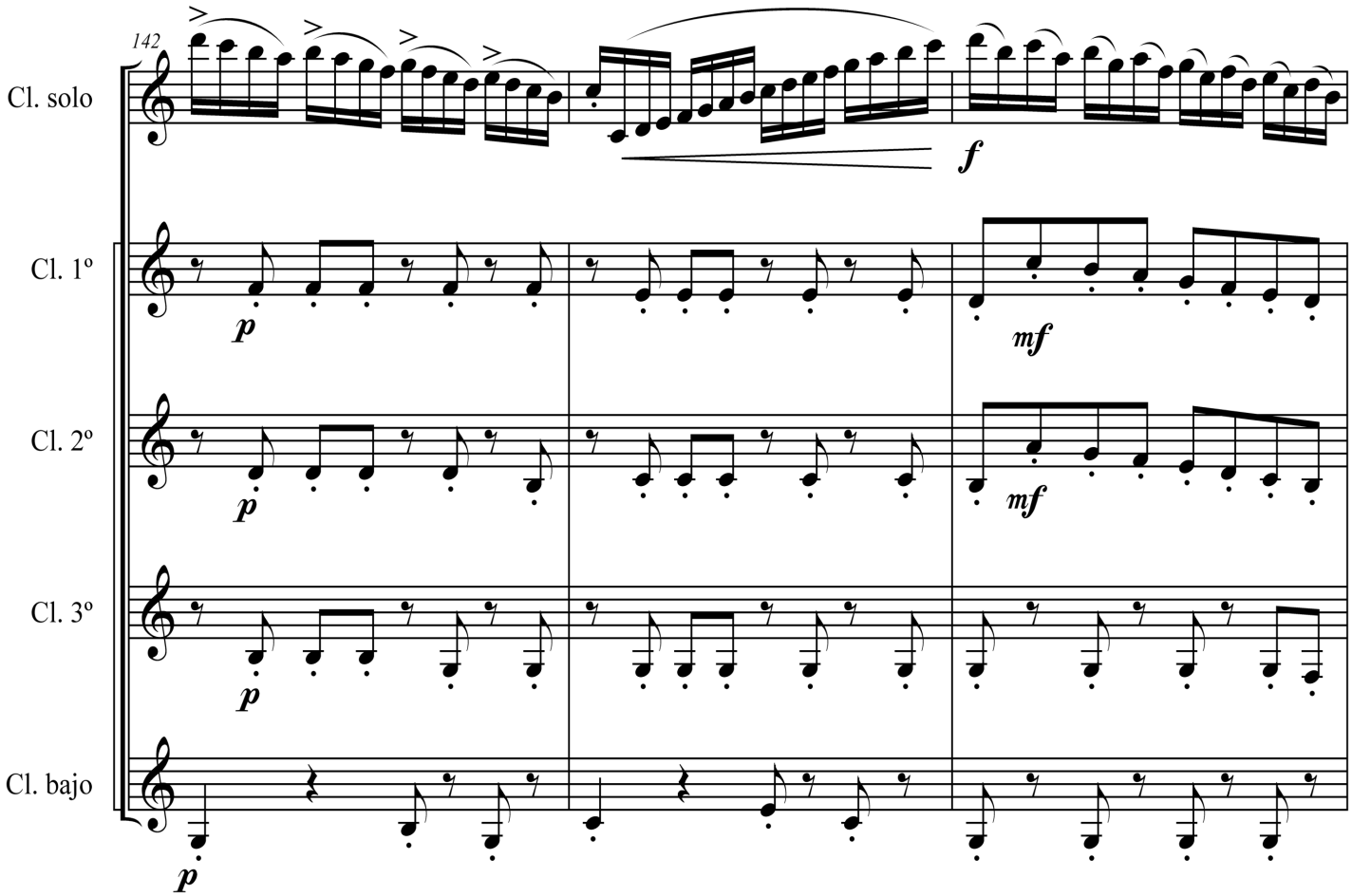

127
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
ff
rall.
f

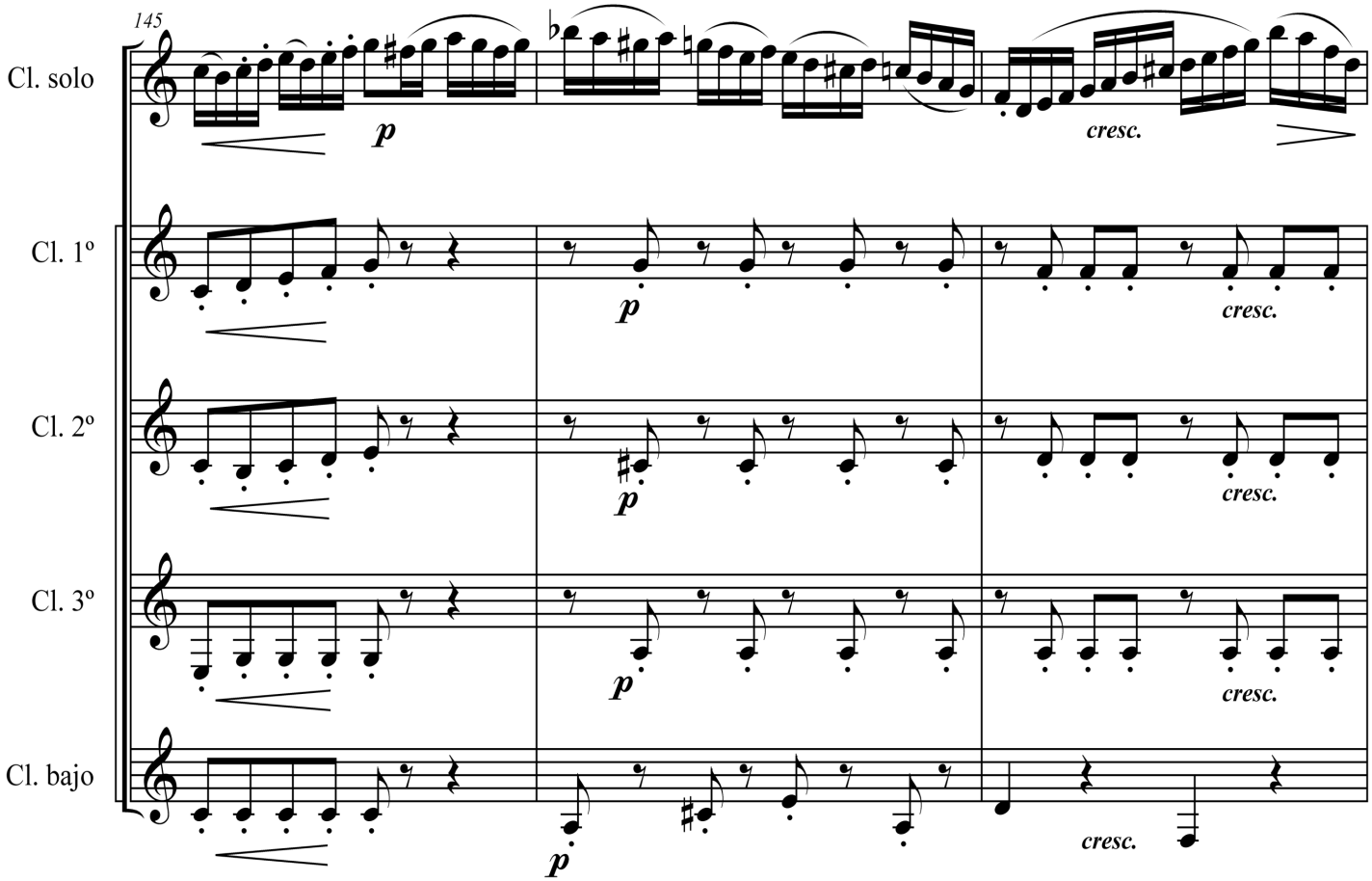

130
Piú mosso
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
cresc.
f
mf

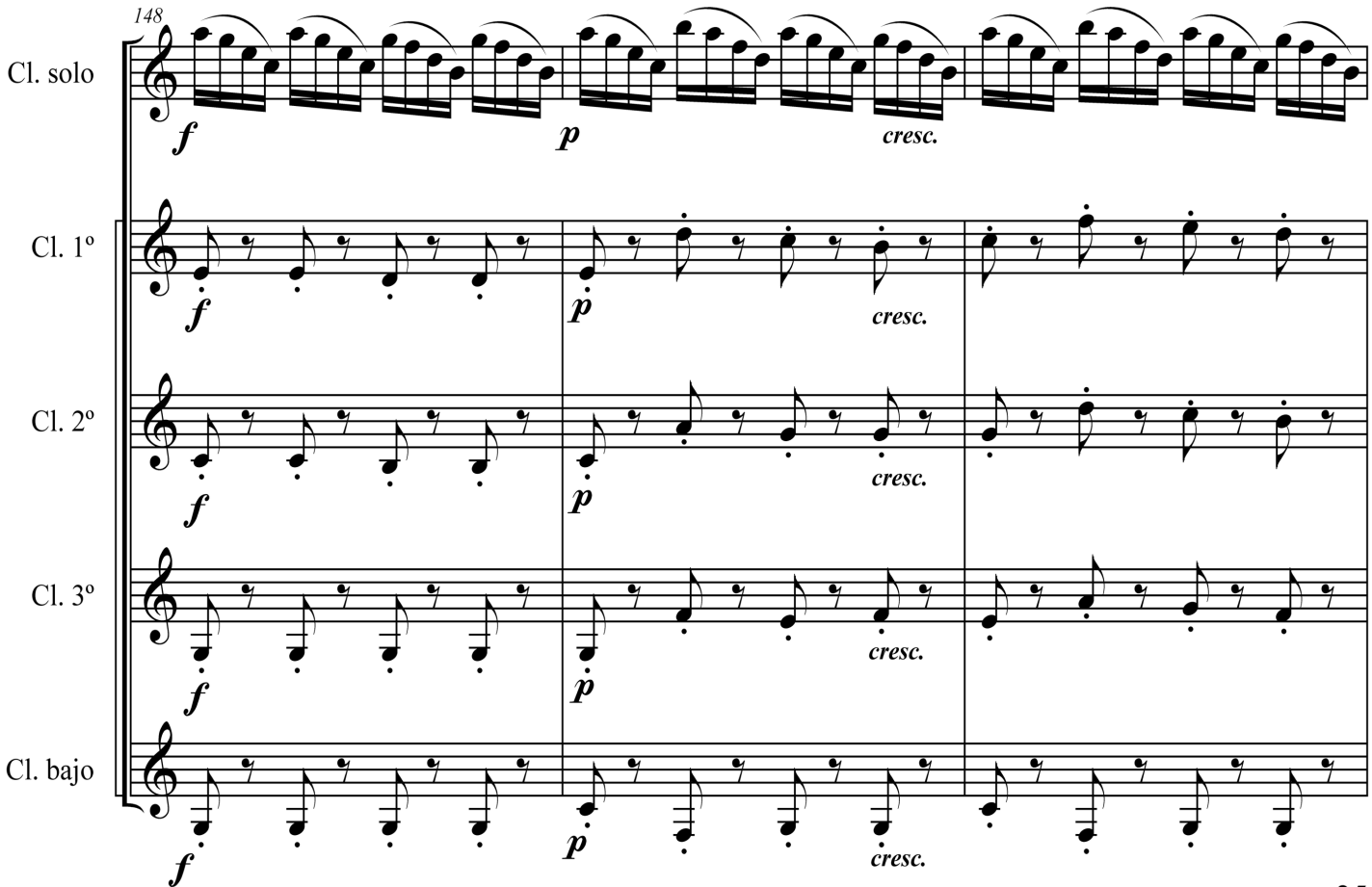

133
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
cresc.

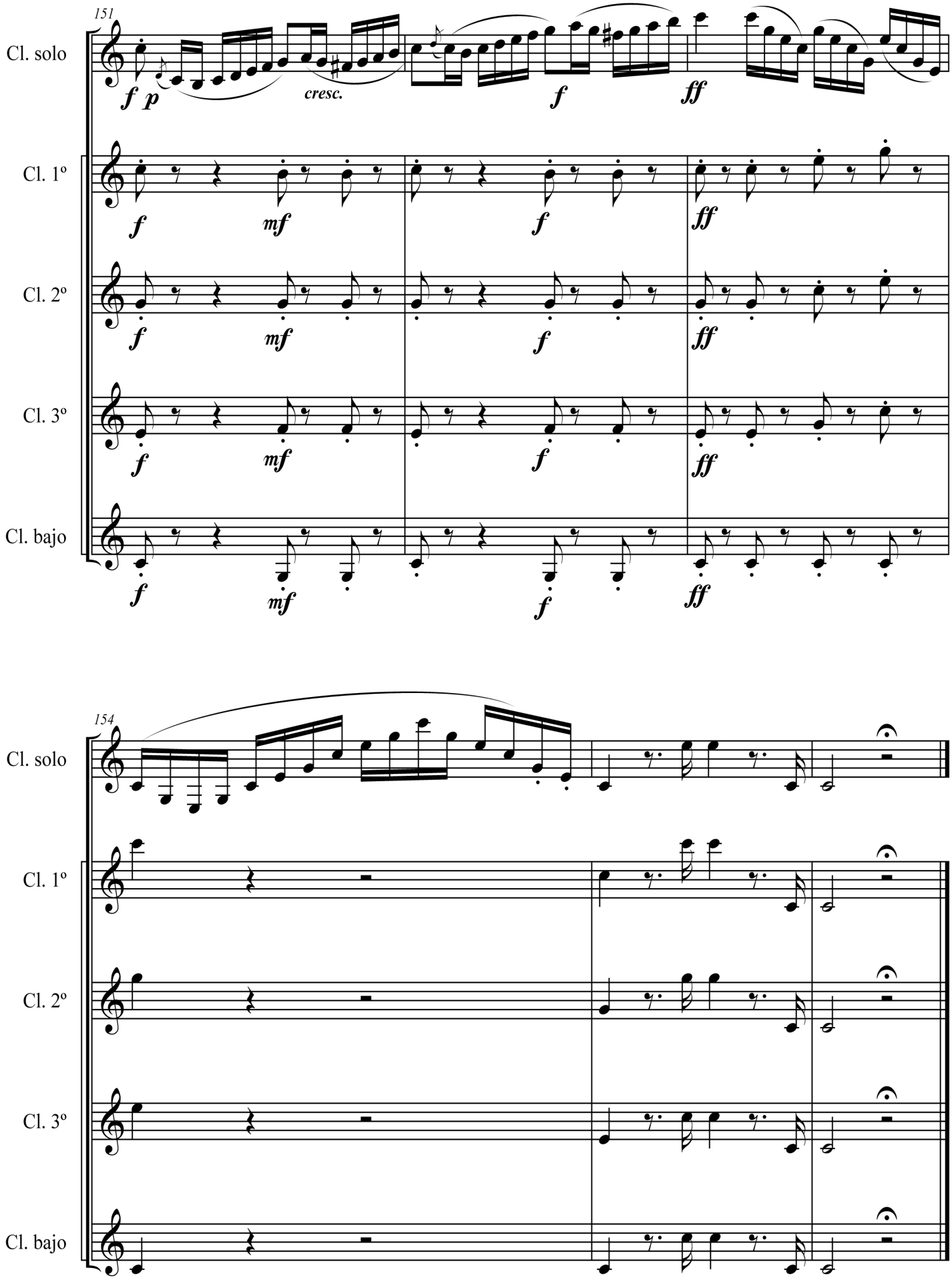

136
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
cresc.


138
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
tr
p
ff
ff
ff
ff


142
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
p
mf
p
mf
p
p


145
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
p
cresc.


148
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f
p
cresc.


151
Cl. solo
Cl. 1º
Cl. 2º
Cl. 3º
Cl. bajo
f p
cresc.
f
ff
mf
154

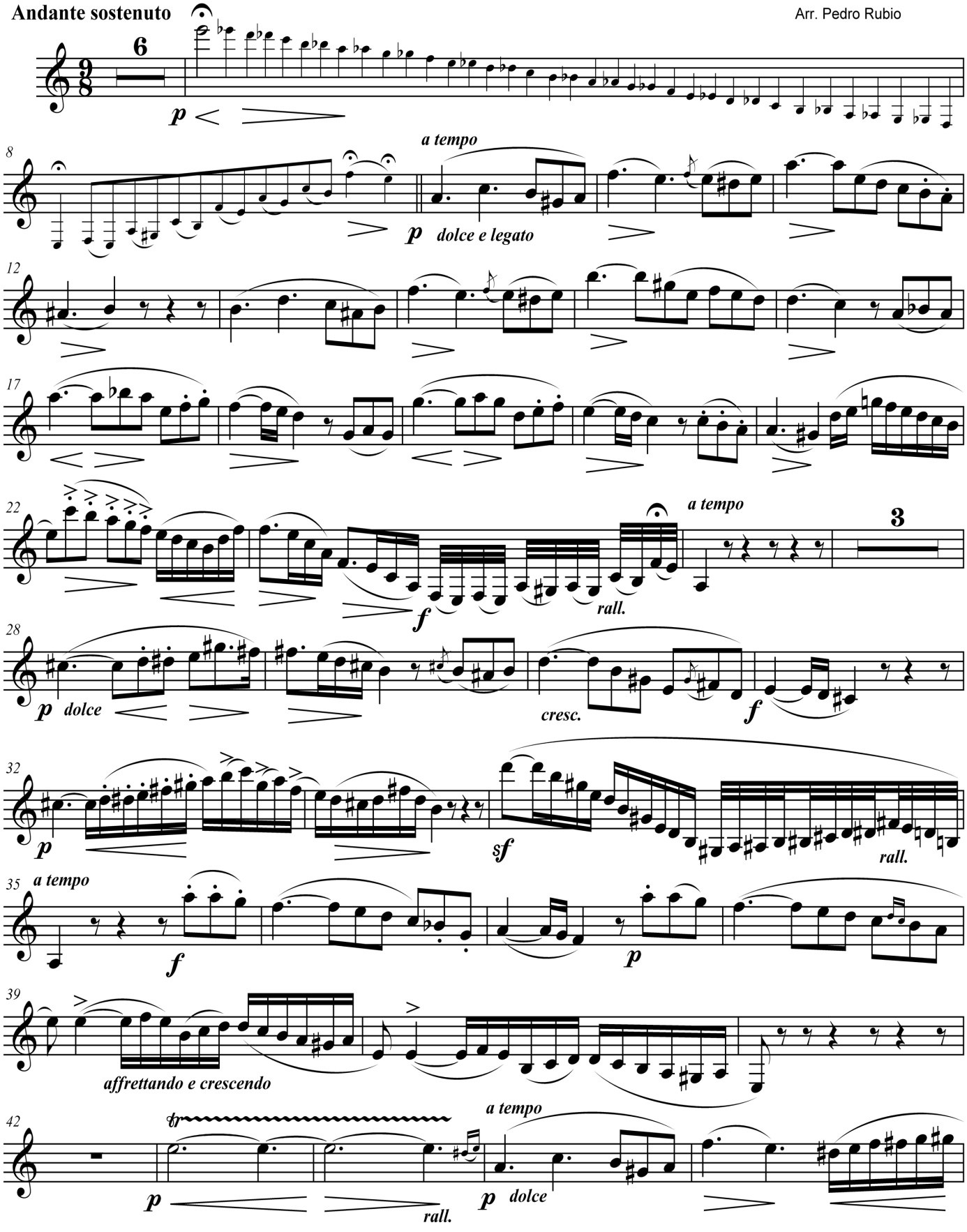
Primer solo original

Clarinete solo en Si♭

(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

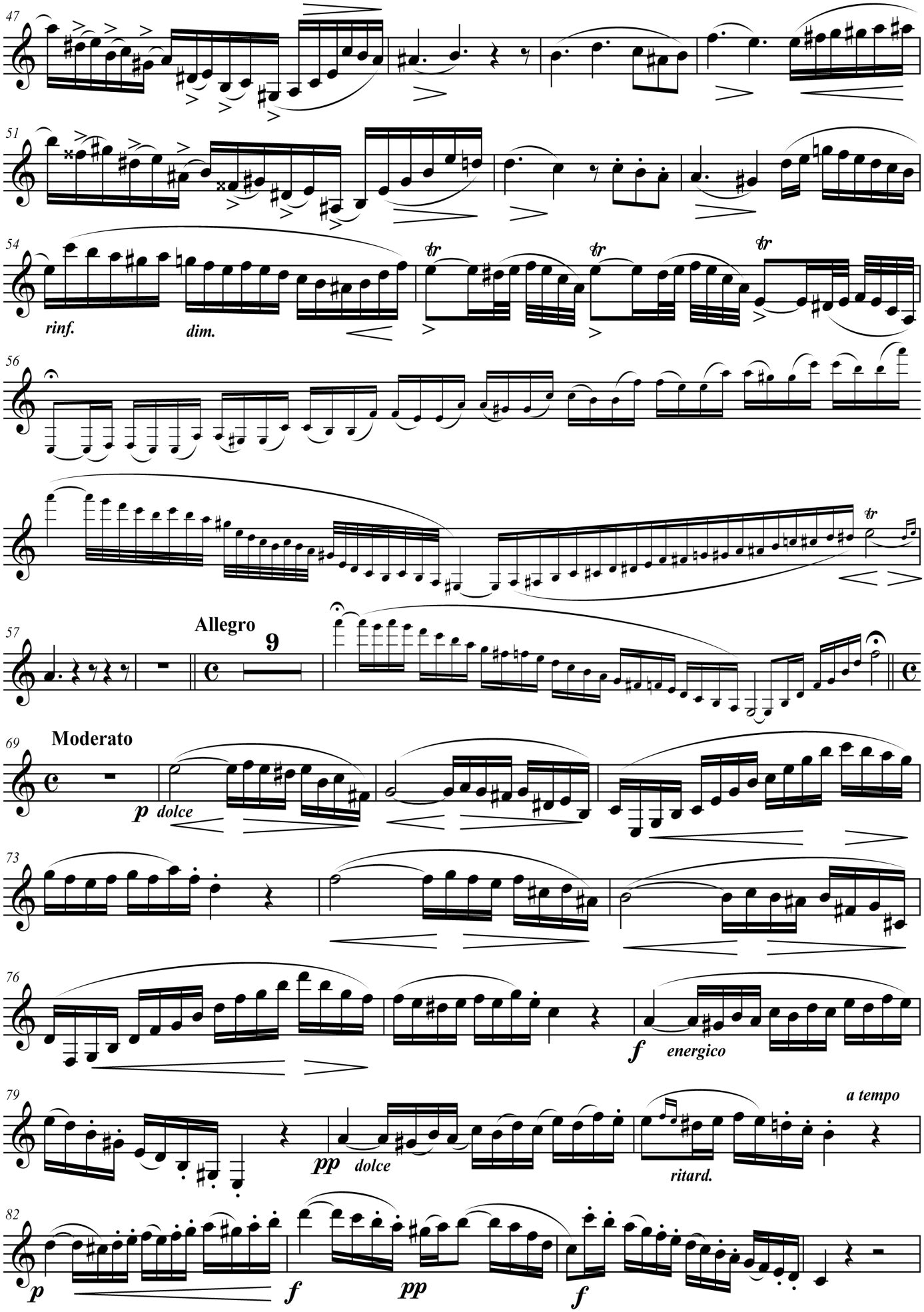


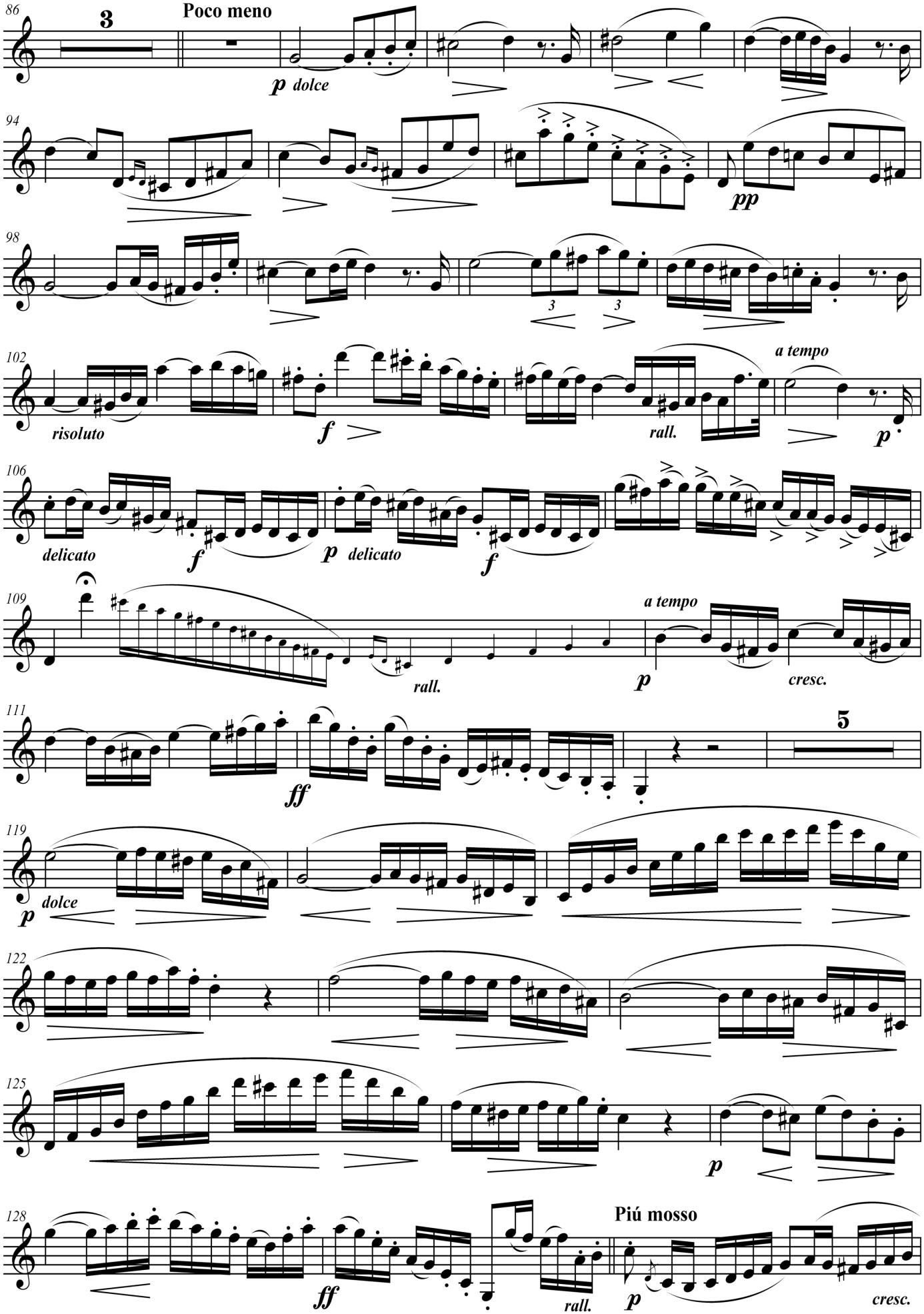
© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

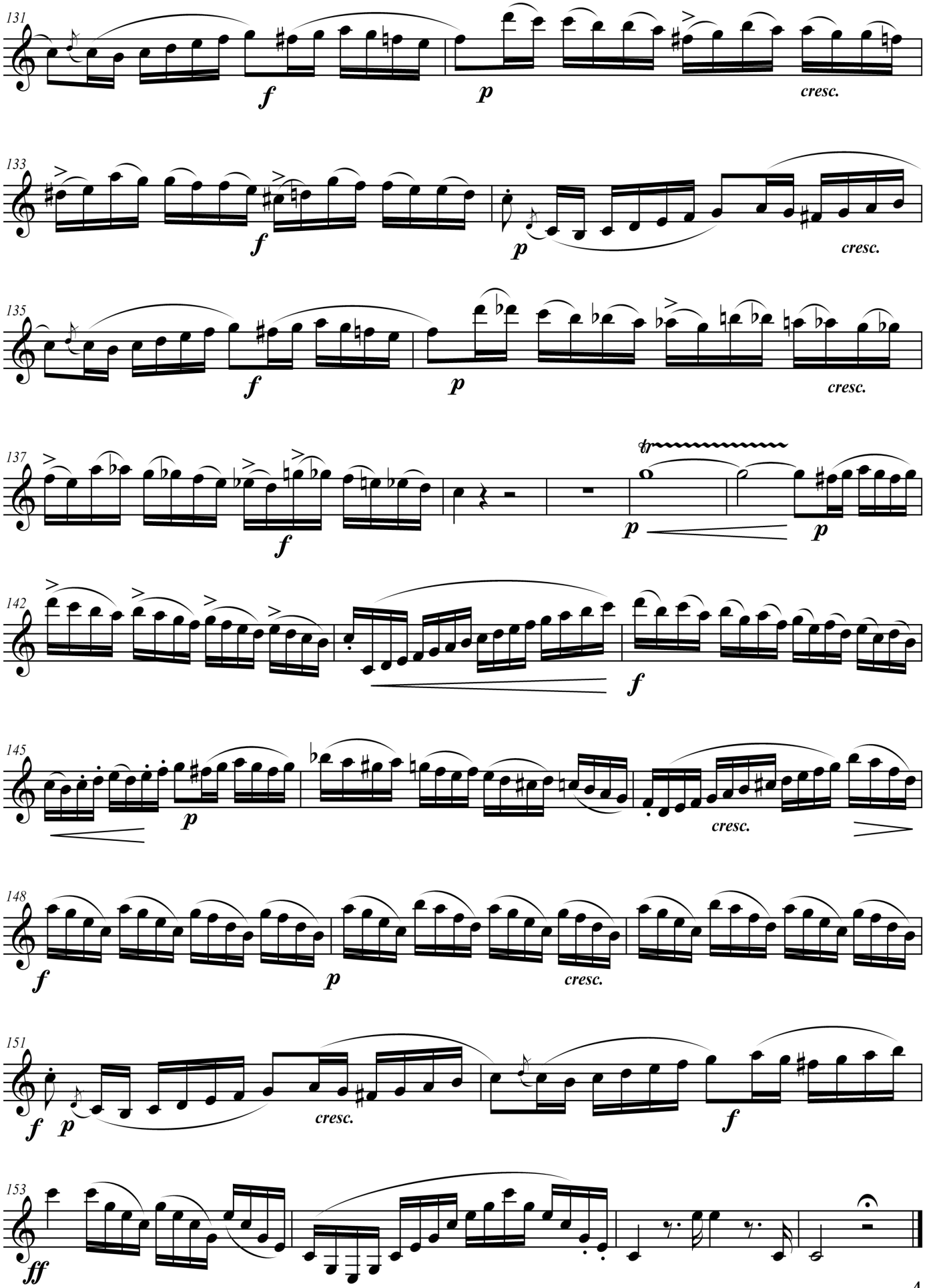
ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

BEM-039

Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com


47
51
54
rinf.
dim.
56
57
Allegro
9
69
Moderato
p
dolce
73
76
f
energico
79
a tempo
pp
dolce
ritard.
82
p
f
pp
f


86
3
Poco meno
p dolce
94
pp
98
3
3
102
risoluto
f
rall.
a tempo
p
106
delicato
f
p delicato
f
109
rall.
a tempo
p
cresc.
111
5
ff
119
p dolce
122
125
p
128
ff
rall.
Piú mosso
p
cresc.


131
f
p
cresc.
133
f
p
cresc.
135
f
p
cresc.
137
f
tr
p
p
142
f
145
p
cresc.
148
f
p
cresc.
151
f
p
cresc.
f
153
ff

Clarinete 1º en Si♭

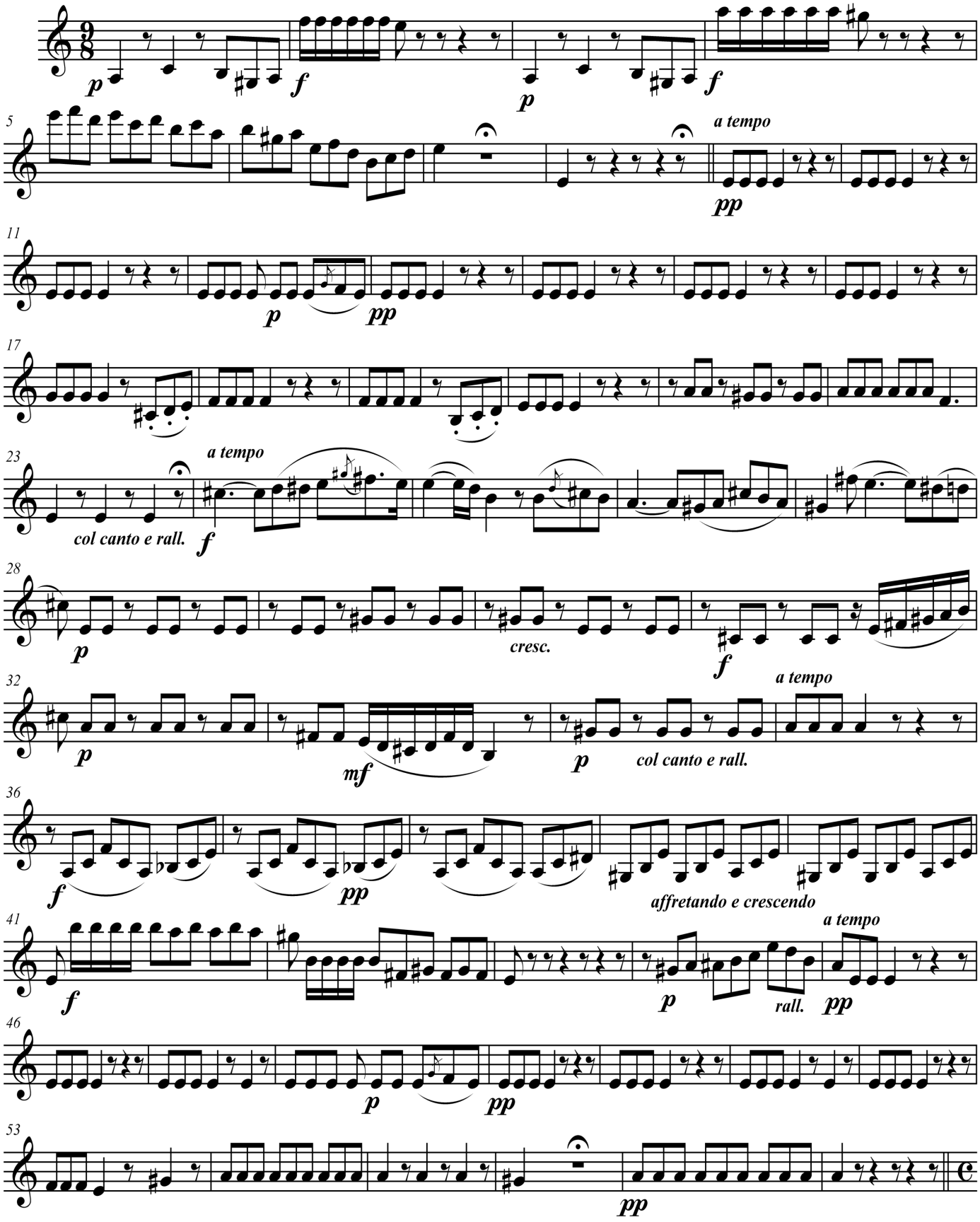
Primer solo original

(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

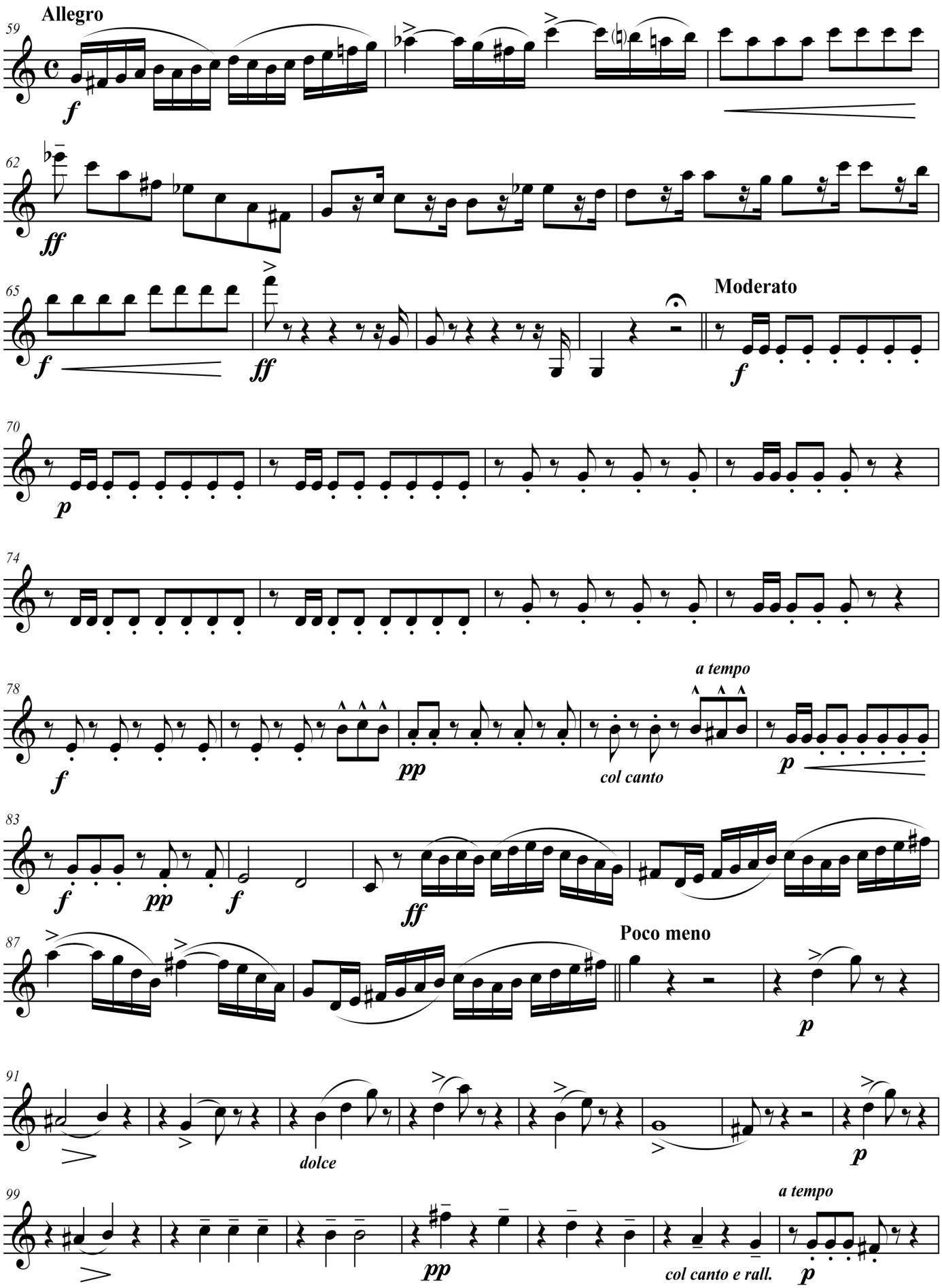
Andante sostenuto

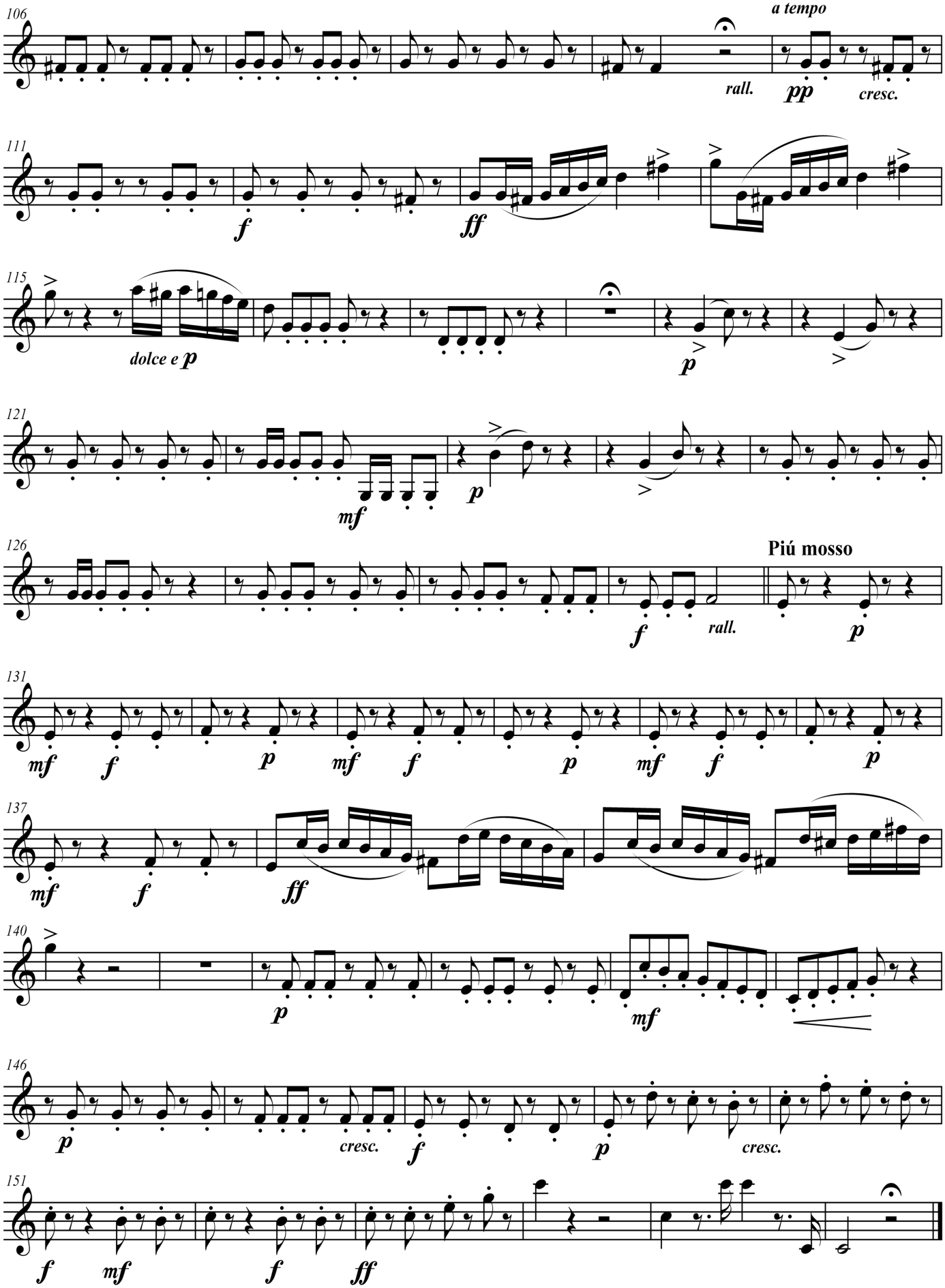


© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com


Allegro
59
f
62
ff
65
f
ff
Moderato
f
70
p
74
78
f
pp
a tempo
col canto
p
83
f
pp
f
ff
87
Poco meno
p
91
dolce
p
99
pp
a tempo
col canto e rall.
p


106
a tempo
rall.
pp
cresc.
111
f
ff
115
dolce e p
p
121
mf
p
126
Piú mosso
f
rall.
p
131
mf
f
p
mf
f
p
mf
f
p
137
mf
f
ff
140
p
mf
146
p
cresc.
f
p
cresc.
151
f
mf
f
ff

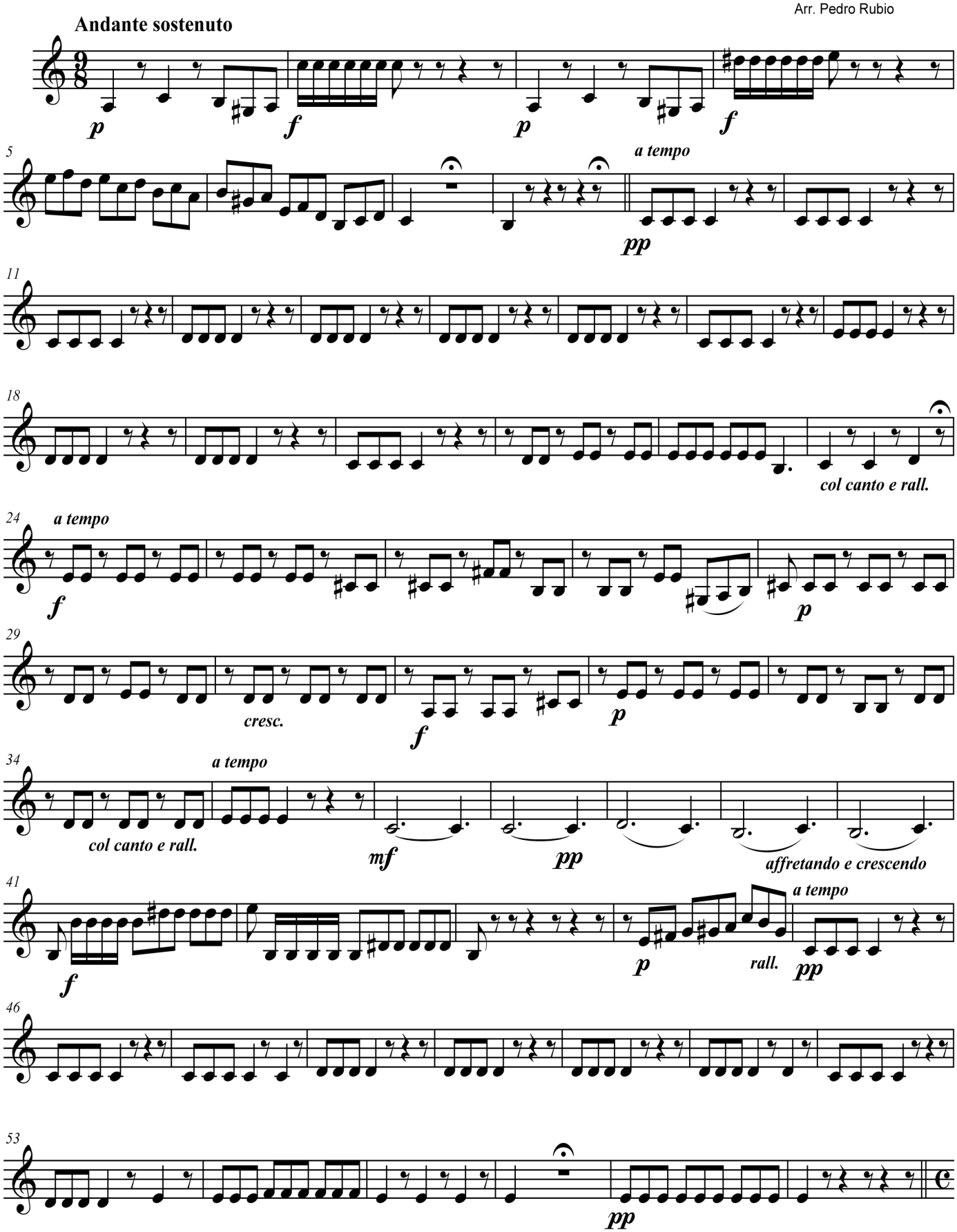
Clarinete 2º en Si♭

Primer solo original

(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

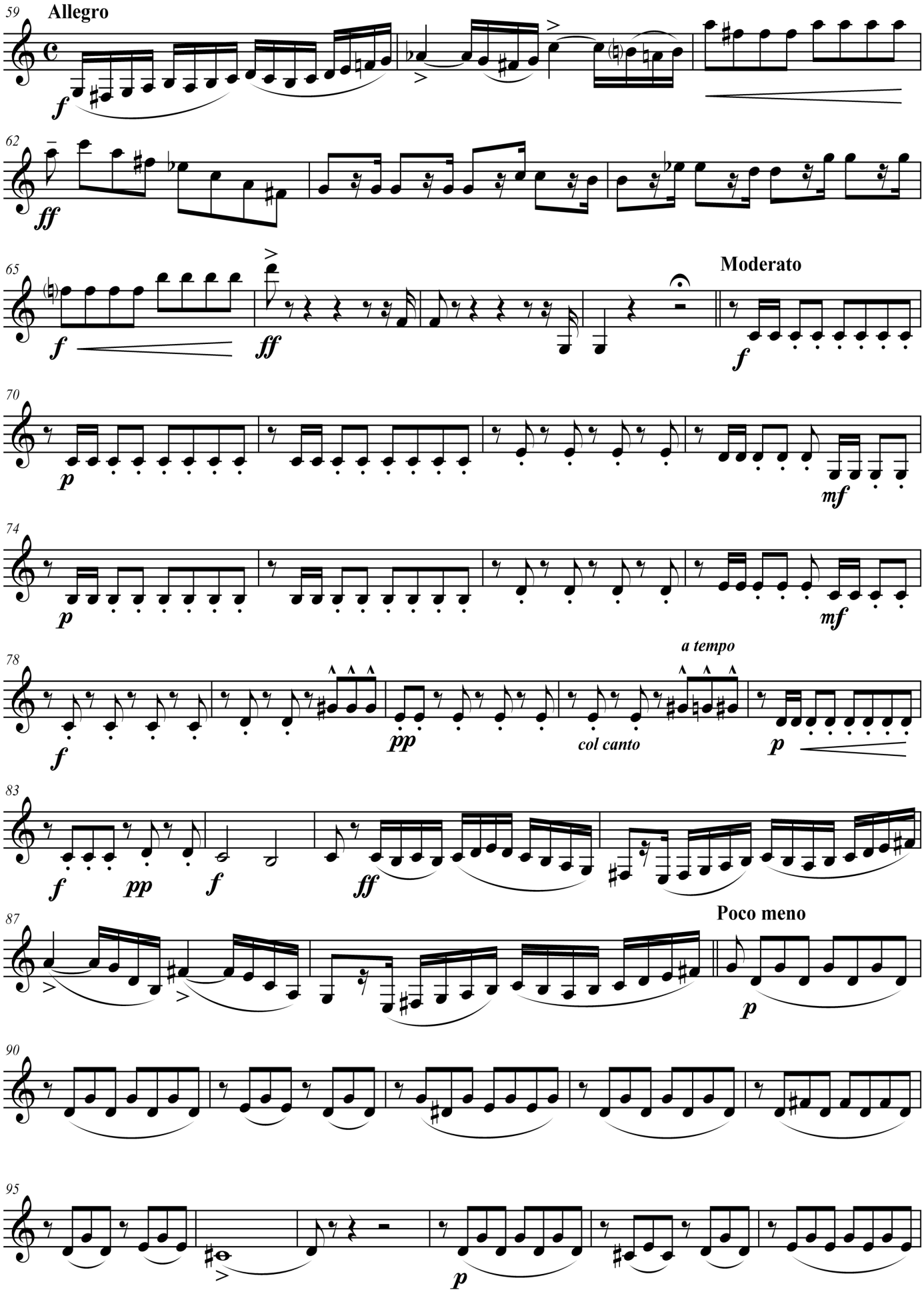


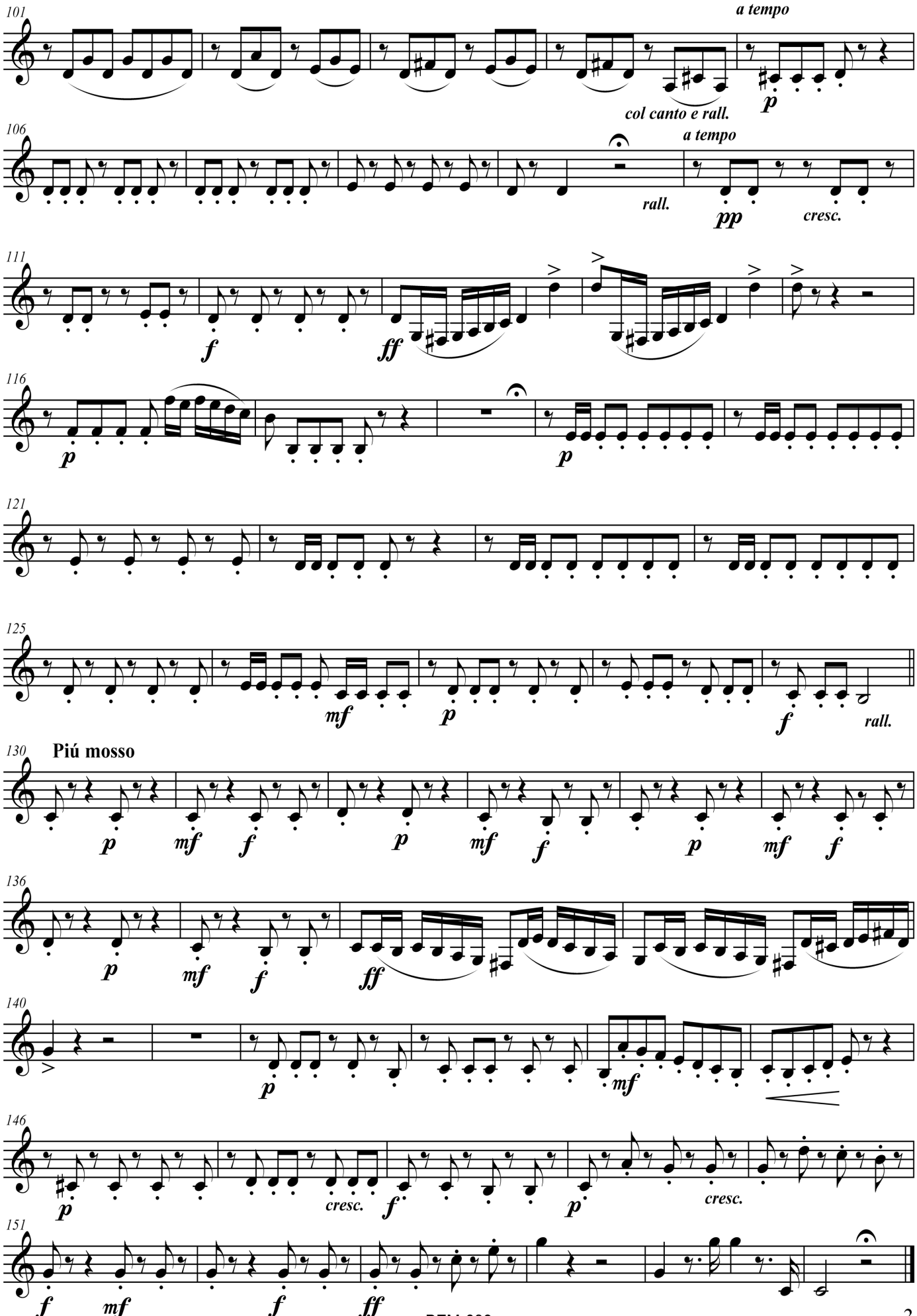
© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

BEM-039

Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com


59
Allegro
f
62
ff
65
f
ff
Moderato
f
70
p
mf
74
p
mf
78
a tempo
f
pp
col canto
p
83
f
pp
f
ff
87
Poco meno
p
90
95
p


101
a tempo
col canto e rall.
106
a tempo
rall.
cresc.
111
116
121
125
rall.
130
Piú mosso
136
140
146
cresc.
cresc.
151

Clarinete 3º en Si♭

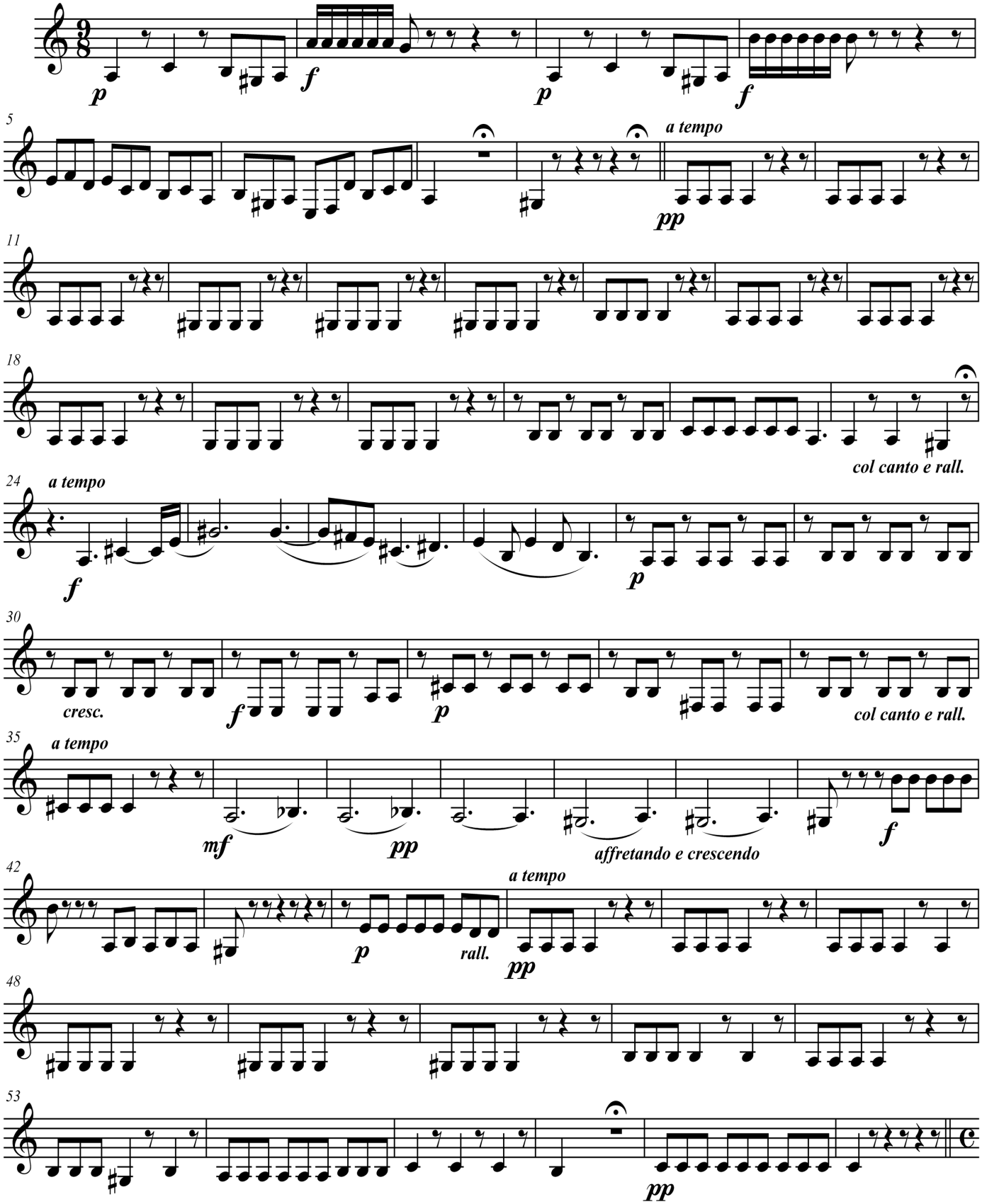
Primer solo original

(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

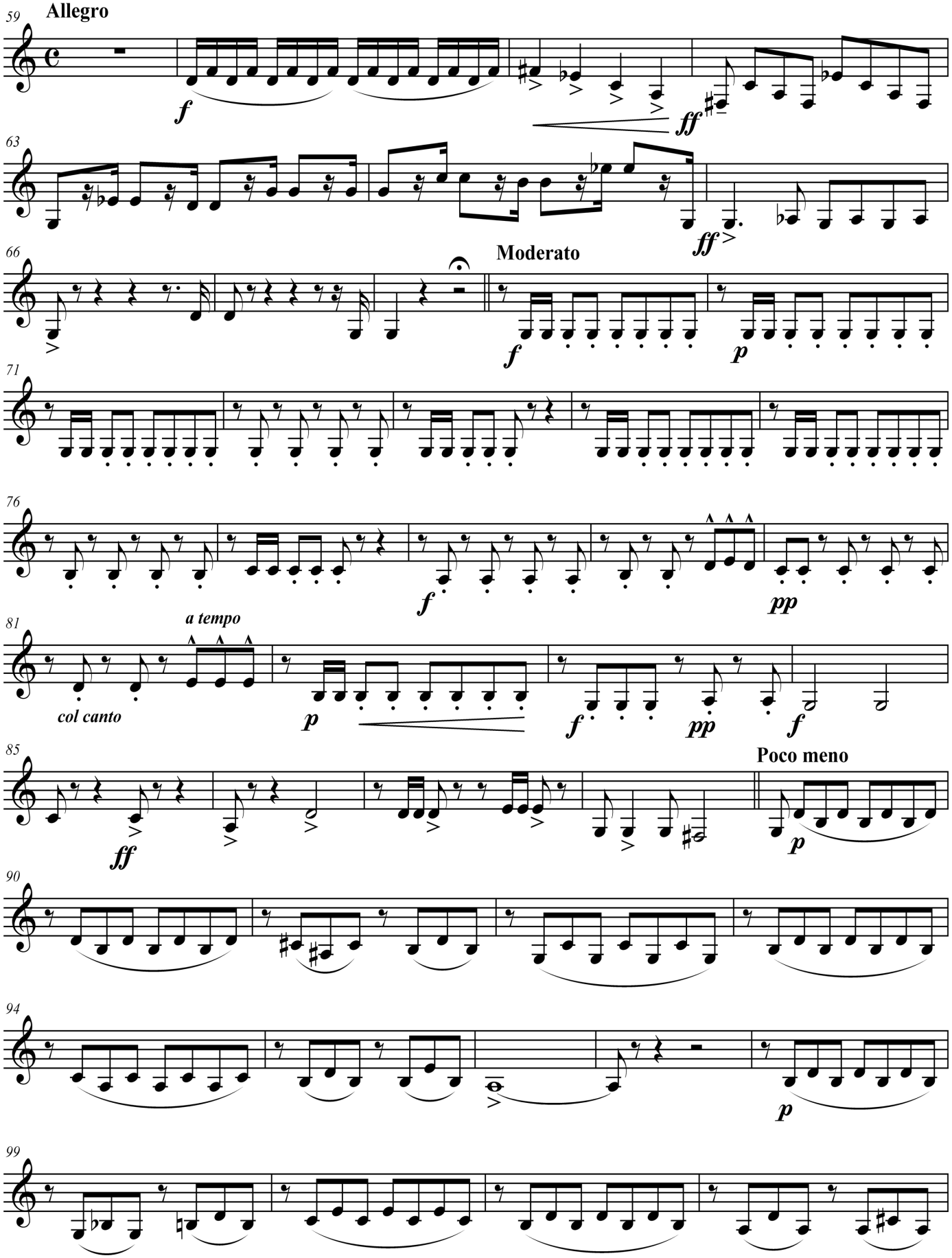
Andante sostenuto

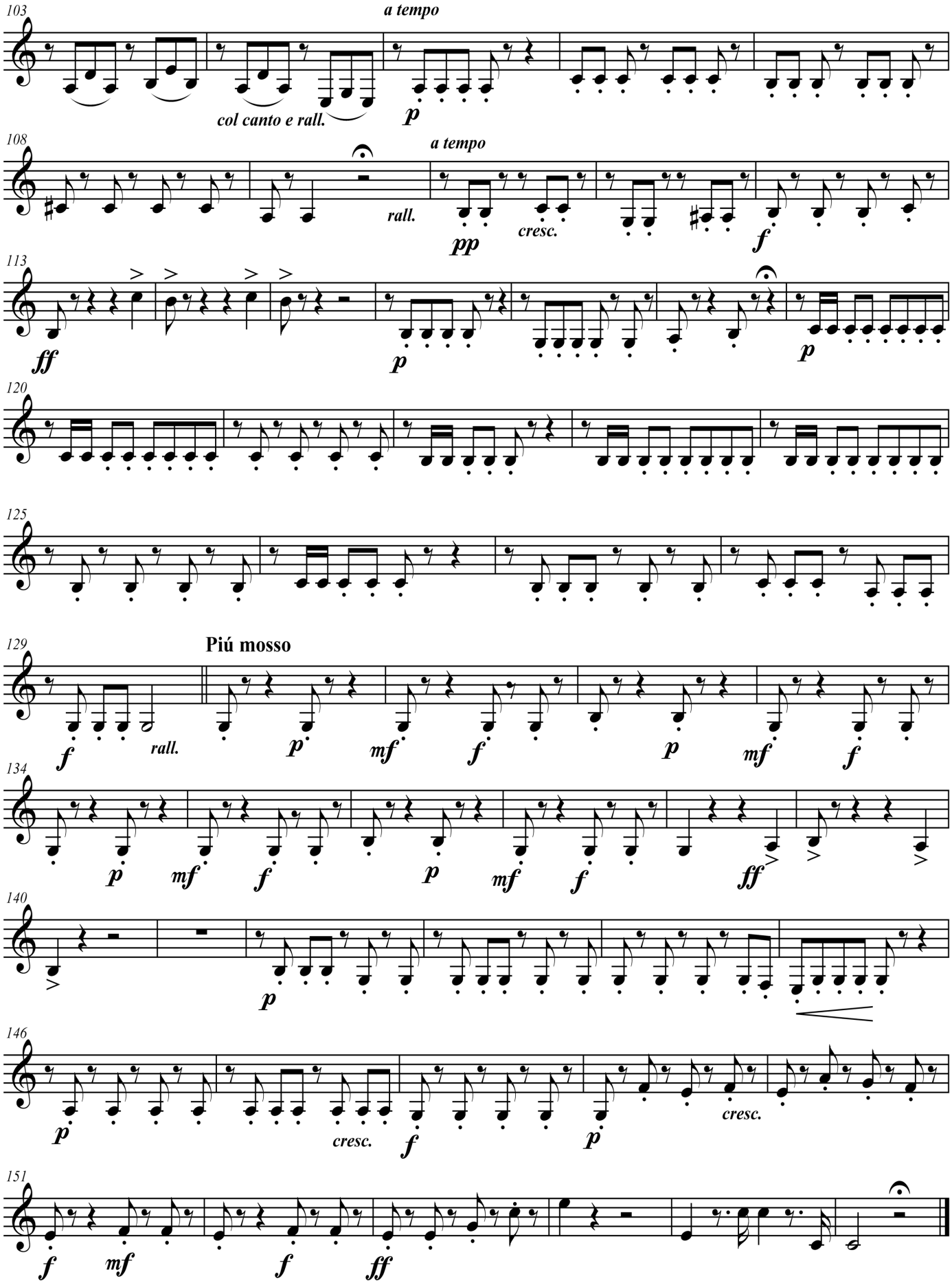


© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com


59
Allegro
f
ff
63
ff
66
Moderato
f
p
71
76
f
pp
81
a tempo
col canto
p
f
pp
f
85
Poco meno
ff
p
90
94
p
99


103
a tempo
col canto e rall.
p
108
a tempo
rall.
pp
cresc.
f
113
ff
p
p
120
125
129
Piú mosso
f
rall.
p
mf
f
p
mf
f
134
p
mf
f
p
mf
f
ff
140
p
146
p
cresc.
f
p
cresc.
151
f
mf
f
ff

Primer solo original

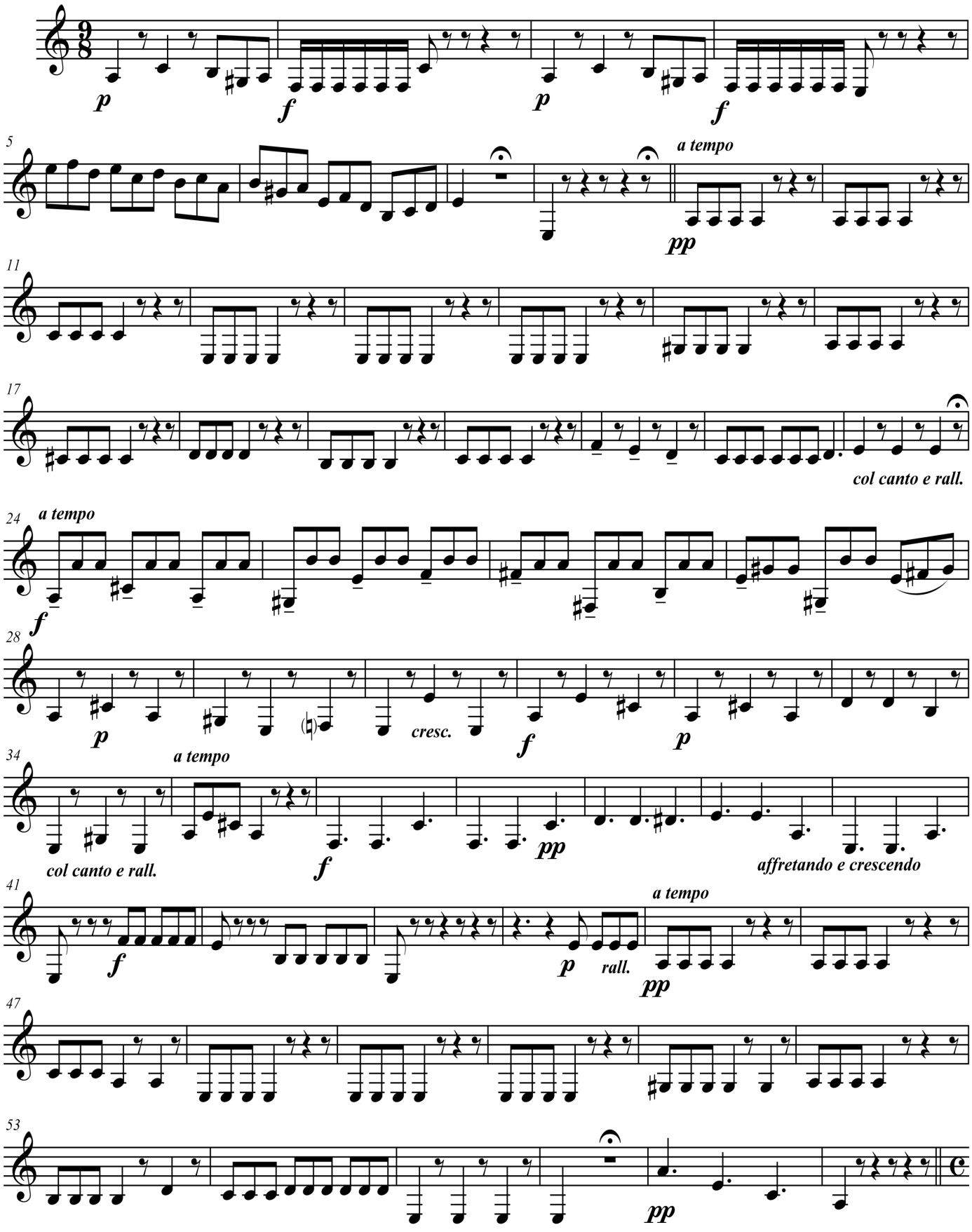
Clarinete bajo

(1856)

Versión para clarinete y cuarteto de clarinetes

Antonio Romero y Andía
(1815-1886)
Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

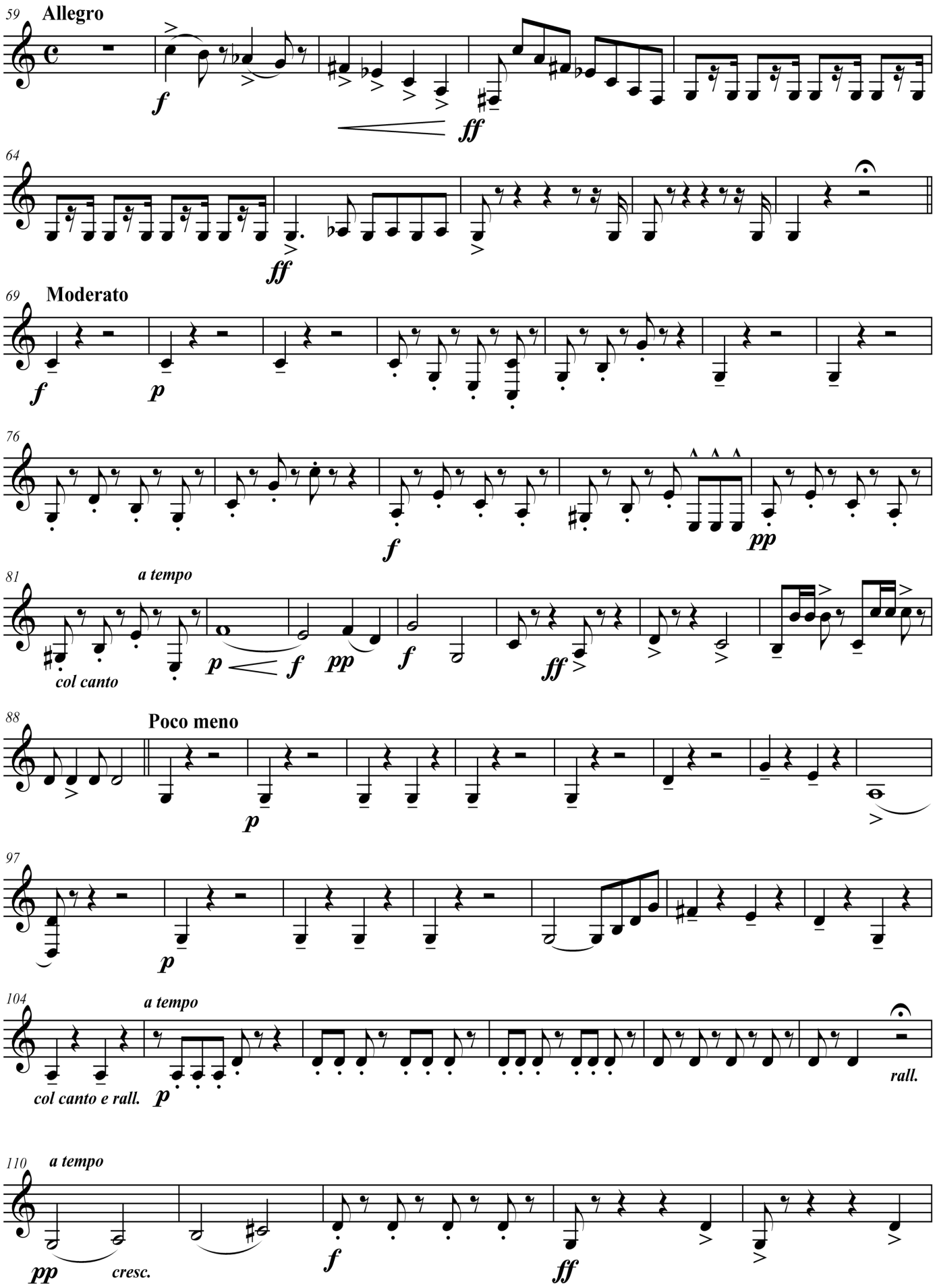


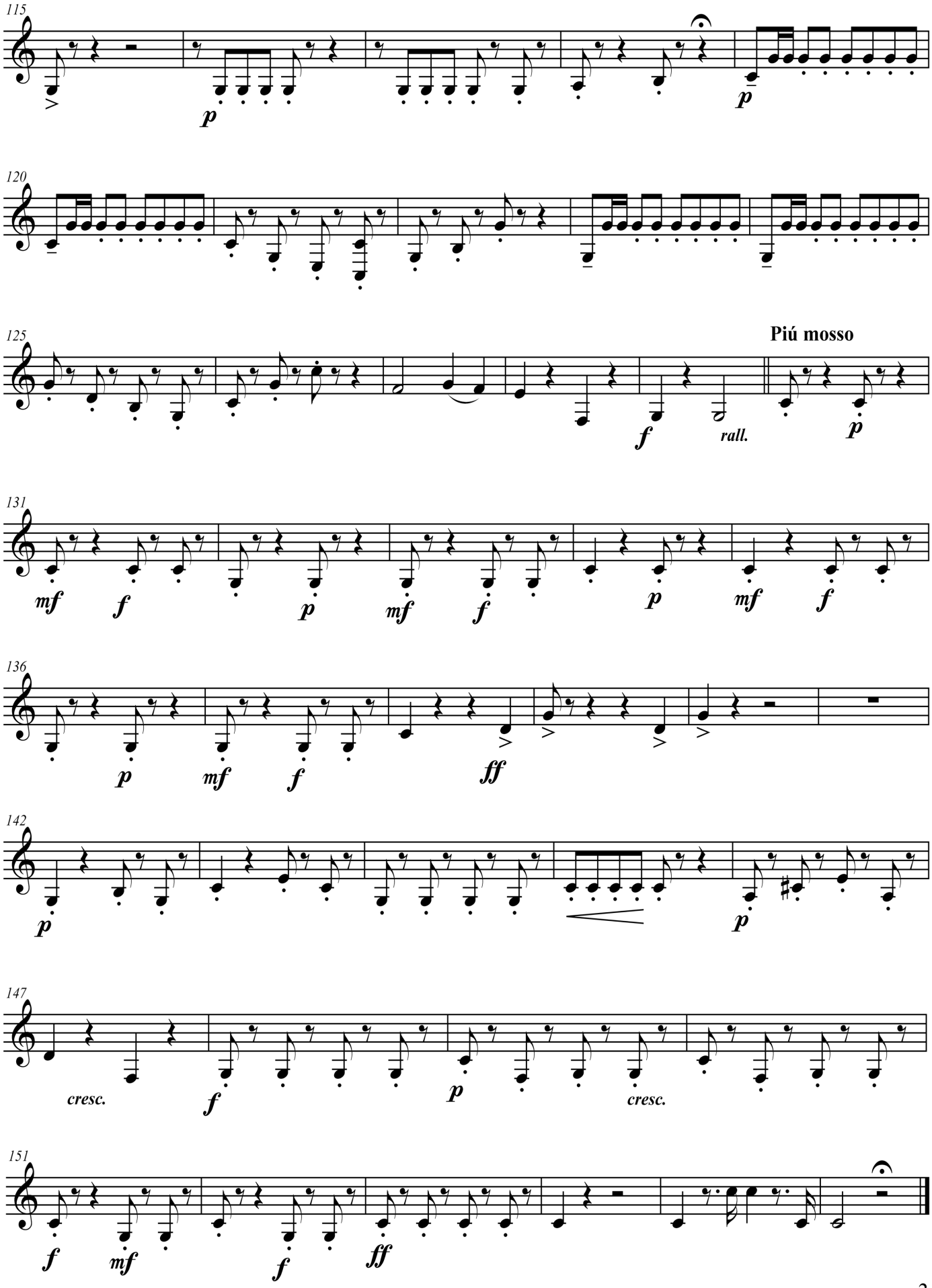
© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2019

ISMN: 979-0-801278-18-0
Depósito Legal:M-39575-2019

BEM-039

Descarga gratuita / *Free Download*
www.bassusediciones.com


59
Allegro
f
ff
64
ff
69
Moderato
f
p
76
f
pp
81
a tempo
col canto
p
f
pp
f
ff
88
Poco meno
p
97
p
104
a tempo
col canto e rall.
p
rall.
110
a tempo
pp
cresc.
f
ff


115
120
125
Piú mosso
rall.
131
136
142
147
cresc.
cresc.
151

BASSUS
EDICIONES

www.bassusediciones.com